

CURRICOLO DISCIPLINARE



PER COMPETENZE

SCUOLA

SECONDARIA

di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
4. COMPETENZA DIGITALE
5. IMPARARE A IMPARARE
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (INTRAPRENDENZA)
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari</p>	<p>– Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>– Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato.</p>	<p>Regole ed elementi della comunicazione orale.</p> <p>Strategie per reperire e riordinare idee e informazioni prima di un'esposizione (appunti, brain storming, schemi e scalette, supporti informatici...).</p> <p>Conoscenza degli elementi e delle caratteristiche strutturali di testi di vario tipo e con diverse finalità comunicative.</p>

	ambiti culturali e sociali.		
1 2 5	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie per reperire idee e informazioni prima della stesura di un testo (appunti, brain storming...) - strutturazione di schemi e scalette prima della stesura di un testo. - Conoscenza degli elementi e delle caratteristiche strutturali relativi a testi di vario tipo e con diverse finalità comunicative (descrizioni, favole, fiabe, racconti, poesie, testi espressivi). - Riduzioni di testi selezionando le informazioni principali. - Strategie di revisione e correzione del testo, dal punto di vista sia ortografico che lessicale che sintattico. - Uso di ausili informatici

			per la scrittura sia a casa che a scuola.
1 2 5	<p>LETTURA</p> <p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>– Ricavare semplici informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, epica) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>- Tecniche di lettura (espressiva, di scorrimento, analitica)</p> <p>- Conoscenza delle caratteristiche di testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, poetico, epico).</p> <p>- tecniche di supporto alla comprensione, quali appunti a margine, schemi, brevi riassunti e sottolineature per rielaborare le informazioni contenute nel testo.</p>
1	ACQUISIZIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed	- Uso dei dizionari

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. – Utilizzare dizionari, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Figure retoriche
1 7	<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia e sintassi di base)

	<p>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazigeografico, sociale e comunicativo</p>	<p>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>– Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	---	--

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari</p>	<p>- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato.</p>	<p>- Regole ed elementi della comunicazione orale.</p> <p>- Strategie per reperire e riordinare idee e informazioni prima di un'esposizione (appunti, brain storming, schemi e scalette, supporti informatici...).</p> <p>- Conoscenza degli elementi e delle caratteristiche strutturali di testi di vario tipo e con diverse finalità comunicative o espressive.</p> <p>- Conoscenza degli elementi di coerenza e coesione testuale.</p>

	ambiti culturali e sociali.		
1 2 5	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espressivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espressivo, informativo...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di pianificazione di un testo scritto. - Conoscenza degli elementi e delle caratteristiche strutturali di testi di vario tipo e con diversa finalità (lettere, diari, racconti, poesie, testi espressivi ed espositivi). - Tecniche di rielaborazione di testi selezionando le informazioni principali. - Strategie di revisione e correzione del testo, dal punto di vista contenutistico, ortografico, lessicale e sintattico. - Uso di ausili informatici per la scrittura sia a casa che a scuola.

<p>1 2 5</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere e ricavare informazioni implicite ed esplicite di un testo. - Leggere testi narrativi di vario tipo e forma, individuandone temi, analizzando personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale. - Leggere, comprendere e analizzare un testo poetico (aspetti stilistici, metrici, temi e messaggi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura (espressiva, di scorrimento, analitica) - Conoscenza delle caratteristiche di testi di vario tipo (autobiografico, biografico, letterario, poetico, espositivo). - tecniche di supporto alla comprensione, quali appunti a margine, schemi, brevi riassunti e sottolineature.
<p>1</p>	<p>ACQUISIZIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Figure retoriche

	<p>disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. – Utilizzare dizionari, rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
<p>1 7</p>	<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazigeografico, sociale e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le caratteristiche e le strutture di tipi testuali. – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture sintattiche della lingua italiana (frase semplice, elementi di analisi logica).

		<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari</p>	<p>- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando autonomamente informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato.</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>- Strategie di esposizione e argomentazione.</p> <p>- Tecniche di argomentazione.</p> <p>- Conoscenza dei registri linguistici.</p> <p>- Pianificazione dell'esposizione, rispettando le regole di coesione e coerenza.</p> <p>- Strategie per reperire e riordinare idee e informazioni prima di un'esposizione (appunti, brain storming, schemi e scalette, supporti informatici...).</p> <p>- Conoscenza degli elementi e delle caratteristiche strutturali di testi di vario tipo e con diverse finalità comunicative.</p>

	ambiti culturali e sociali.		
1 2 5	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle diverse modalità per reperire idee e informazioni prima della stesura di un testo (appunti, brain storming...) strutturazione di schemi e scalette prima della stesura di un testo. -Pianificazione di testi di vario tipo e con diversa finalità (descrizioni, racconti, poesie, testi espressivi, espositivi, argomentativi). - Tecniche di riduzione e strategie di revisione e correzione del testo, dal punto di vista contenutistico, ortografico, lessicale e sintattico. - Uso di ausili informatici per la scrittura sia a casa che a scuola.
1	LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti	- Tecniche di lettura (espressiva,

<p>2 5</p>	<p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	<p>raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>- Comprendere e ricavare informazioni implicite ed esplicite di un testo.</p> <p>- Leggere testi di vario tipo e forma, individuandone temi, analizzando personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale.</p> <p>- Leggere testi argomentativi riconoscendone l'impianto (tesi, antitesi e argomentazioni).</p>	<p>di scorrimento, analitica)</p> <p>- Conoscenza delle caratteristiche di testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, poetico, letterario, espositivo e argomentativo).</p> <p>- Tecniche di supporto alla lettura, quali appunti a margine, schemi, brevi riassunti e sottolineature per rielaborare le informazioni contenute nel testo.</p>
------------------------------	---	--	--

		- Leggere, comprendere e analizzare un testo poetico (aspetti stilistici, metrici, temi e messaggi).	
1	<p>ACQUISIZIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Utilizzare dizionari, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Figure retoriche
1 7	<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana (frase semplice e complessa)

	<p>testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazigeografico, sociale e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.– Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	---	---	--

DISCIPLINA: STORIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
4 5	L'alunno cerca informazioni, guidato, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Informarsi guidato su fatti e problemi storici utilizzando anche supporti digitali.	Introduzione alla storia - Concetto di storia - Calendari
1 3 4 5	Riporta informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – .	Riconoscere e usare fonti di vario genere; produrre semplici testi utilizzando le informazioni selezionate.	- Età storiche - Sistemi di datazione La fine del mondo antico
5 8	Riconosce testi storici e li espone con un linguaggio appropriato	Comprendere testi con un lessico specifico ed esporli oralmente.	I barbari e la fine dell'impero Giustiniano e i longobardi
1 4 7 8	Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando e semplici collegamenti.	Usare le conoscenze acquisite per stabilire semplici relazioni tra i fatti storici.	L'Europa nell'Alto Medioevo L'Islam
5 6 7 8	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, guidato. Riflette su opinioni e culture diverse.	Saper riconoscere dinamiche storiche passate anche nel presente; elaborare riflessioni e opinioni su culture diverse, guidato.	I Franchi e Carlo Magno L'incastellamento Le ultime invasioni
5 6	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali anche con	Comprendere il periodo medievale confrontandolo con le culture precedenti.	La società feudale e la lotta per

8	possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.		le investiture
1 5 7	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.	Conoscere il periodo medievale nei suoi aspetti fondamentali.	La rinascita dell'anno mille Le Crociate
1 6 7	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Conoscere la storia del proprio territorio	Federico Barbarossa e la lotta con i comuni
1 6 7 8	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Conoscere e collegare il patrimonio culturale italiano con i fatti storici studiati.	La nascita delle monarchie nazionali La crisi del '300 e il tramonto del Medioevo

DISCIPLINA: STORIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
4 5	L'alunno si informa guidato su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Informarsi guidato su fatti e problemi storici utilizzando anche supporti digitali.	L'età delle scoperte geografiche
1 3 4 5	Riporta informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in semplici testi.	Riconoscere e usare fonti di vario genere; produrre semplici testi utilizzando le informazioni selezionate.	Il mondo del Rinascimento - L'Europa e l'Italia nel '400 - L'Umanesimo e il Rinascimento - L'espansione dell'Occidente
5 8	Riconosce testi storici e i termini specifici e li espone con un linguaggio appropriato.	Comprendere testi con un lessico specifico ed esporli oralmente.	La Riforma e la Controriforma - Carlo V e la fine della libertà italiana - La Riforma Protestante - La Riforma Cattolica e la Controriforma - L'epoca delle guerre di religione
1 4 7 8	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.	Usare le conoscenze acquisite per stabilire semplici relazioni tra i fatti storici.	Due tipi di Europa tra Sei e Settecento - L'Italia del Barocco e della scienza - Assolutismo Francese e Rivoluzione Inglese
5 6 7 8	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, guidato. Riflette su opinioni e culture diverse.	Saper riconoscere dinamiche storiche passate anche nel presente; elaborare riflessioni e opinioni su culture diverse, guidato.	
5 6 8	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea di età moderna, anche con possibilità di aperture e	Comprendere il periodo moderno confrontandolo con le culture precedenti.	

	confronti tra periodi storici.		
1 5 7	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna europea. Confronta la storia moderna degli Stati europei, e la storia moderna con i periodi storici precedenti.	Conoscere il periodo moderno nei suoi aspetti fondamentali. Saper confrontare ed evidenziare affinità e differenze nella storia degli Stati europei	L'età delle rivoluzioni - Illuminismo - La Rivoluzione Francese - Napoleone Bonaparte - La Prima Rivoluzione Industriale
1 6 7	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Conoscere la storia del proprio territorio	
1 6 7 8	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Conoscere e collegare il patrimonio culturale italiano con i fatti storici studiati.	

DISCIPLINA: STORIA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
4 5	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Informarsi su fatti e problemi storici utilizzando anche supporti digitali.	L'Europa delle nazioni -Il Congresso di Vienna e la Restaurazione
1 3 4 5	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Riconoscere e usare fonti di vario genere; produrre testi utilizzando le fonti.	-Società segrete e moti rivoluzionari -Le rivoluzioni del 1848 '49 -L'Unificazione Italiana -L'Italia nell'età della Destra Storica
5 8	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Comprendere testi specifici della disciplina ed esporli oralmente utilizzando il lessico specifico.	-L'Italia nell'età della Sinistra Storica
1 4 7 8	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Usare le conoscenze acquisite per stabilire relazioni tra i fatti storici. Argomentare relativamente ai temi storici affrontati.	L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento La seconda rivoluzione industriale
5 6 7 8	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Saper riconoscere le dinamiche storiche passate, nel presente; elaborare riflessioni e opinioni su culture diverse.	Imperialismo e belle èpoque: - Una nuova potenza mondiale: gli Stati Uniti
5	Comprende aspetti, processi e avvenimenti	Comprendere il periodo moderno	

<p>6 8</p>	<p>fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>confrontandolo con le culture precedenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo nell'età dell'imperialismo - L'Italia nell'età giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione russa e lo stalinismo
<p>1 5 7</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</p>	<p>Conoscere la storia contemporanea nei suoi aspetti fondamentali. Conoscere i processi storici fondamentali che hanno portato dal neolitico all'età contemporanea.</p>	<p>Il totalitarismo e la seconda guerra mondiale: - Italia tra le due guerre: Mussolini e il fascismo</p>
<p>1 6 7</p>	<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Conoscere la storia del proprio territorio relativamente all'età contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Germania di Hitler: il nazismo - La seconda guerra mondiale - la resistenza italiana
<p>1 6 7 8</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conoscere e collegare il patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale con i fatti storici studiati.</p>	<p>Il mondo dal 1945 ai giorni nostri: -Il dopoguerra e le due superpotenze: USA e URSS -La guerra fredda -Il crollo dell'URSS e la nuova Europa -Il mondo di oggi</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3 5 6 7	-Lo studente guidato si orienta nello spazio e sulle carte di diverse scale in base alle coordinate geografiche e i punti cardinali.	Lo studente sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; leggere una carta geografica facendo riferimento ai punti cardinali; conoscere varie tipologie di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e trasmettere semplici informazioni spaziali e dati numerici;	La geografia e i suoi strumenti la geografia fisica: le forze che trasformano la Terra e il clima La geografia fisica delle regioni italiane: rilievi e pianure La geografia fisica delle regioni italiane: mari fiumi e laghi La geografia umana: la popolazione
1 2 3 4 5 7 8	-Utilizza carte geografiche, fotografie attuali ed'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per ricavare informazioni elaborando grafici e tabelle. Apprende il linguaggio specifico della disciplina.	conoscere gli elementi fisici nei paesaggi italiani ed europei; comprendere il significato di patrimonio culturale inteso come bene artistico e naturalistico da tutelare; osservare e leggere il territorio in cui vive e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali presi in considerazione.	
4 5 6	-Conosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e comprende il significato di patrimonio culturale inteso come bene artistico e naturalistico da tutelare.		

7 8	Inizia a conoscere le diverse identità culturali e coglie, accompagnato, le diversità come ricchezza.		
1 2 3 4 5 6 7 8	-Osserva e legge il territorio in cui vive e valuta l'interazione uomo ambiente sui sistemi territoriali considerati.		

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3 5 6 7	- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scale in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Conoscere metodi di orientamento; conoscere diversi tipi di carte geografiche; utilizzare, opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali; riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per descrivere il territorio in cui si vive;	Orientamento con le carte geografiche e con i nuovi strumenti interattivi. La storia dell'Unione Europea. La formazione dell'Unione Europea Le sedi dell'Unione Europea Le Regioni Europee. Le radici culturali dell'Europa. Gli Stati Europei La Regione Iberica La Regione Francese La Regione Britannica La Regione Germanica La Regione Nordica La Regione Centro-Orientale La Regione Balcanica La Regione Russa Tra Europa e Asia
1 2 3 4 5 7 8	-Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per ricavare informazioni e presentarle Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	
4 5 6	- Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.		

7 8	Riconosce le diverse identità culturali e coglie la diversità come ricchezza.		
1 2 3 4 5 6 7 8	- Osserva sistemi territoriali vicini e lontani e riconosce l'interazione uomo –ambiente, espone opinioni rispetto all'azione dell'uomo sul territorio e le conseguenze che ne derivano.		

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3 5 6 7	-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; riconoscere paesaggi italiani, europei e mondiali; riconoscere gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;	-I continenti -Clima e ambienti della Terra -Popoli e culture della Terra - Lo sfruttamento delle risorse -L'economia: la globalizzazione -Le relazioni internazionali -I continenti: presentazione - L'Africa - L'Asia - L'America - L'Oceania
1 2 3 4 5 7 8	-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	
4 5 6	-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio		

<p>7 8</p>	<p>naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Riconosce le identità culturali mondiali cogliendone i caratteri principali e dimostra di sapersi confrontare con esse.</p>		
<p>1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, ne coglie i problemi e cerca soluzioni.</p>		

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE PRIMA E SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operare in N - Operare con le potenze - Applicare le proprietà delle potenze - Operare in Q - Trasformare un numero decimale in frazione e viceversa - Applicare le proprietà delle proporzioni - Calcolare la radice quadrata esatta o approssimata 	<p><u>Insieme N</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri Naturali - Le operazioni - Multipli e divisori di un numero - Minimo comune multiplo, massimo comun divisore - Potenze - Proprietà delle potenze <p><u>Insieme Q</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frazione come rapporto e come quoziente - Numeri decimali - Rapporti, proporzioni e percentuali - La radice quadrata
<p>3 5</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi geometrici relativi a perimetro area e Teorema di Pitagora - Mettere in atto strategie risolutive - Applicare il Teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali - Figure geometriche piane - Teorema di Pitagora

	<p>valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Similitudine - I problemi
<p>1 5</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le relazioni mediante tabelle, leggi e grafici - Rappresentare un punto con le sue coordinate e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema internazionale di misura - Statistica - Proporzionalità diretta e inversa - Piano Cartesiano - Raccolta dati e organizzazione tabelle - Notazione scientifica e ordine di grandezza

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Operare in R - Operare con monomi e polinomi - Risolvere e verificare una equazione di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri relativi - Calcolo letterale - Equazioni di primo grado
3 5	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere le diverse forme geometriche e le loro proprietà - Risolvere problemi geometrici e non - Mettere in atto strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> - Cerchio e circonferenza - Poliedri - Solidi di rotazione - Solidi equivalenti - Solidi composti
5 6	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le principali funzioni nel piano cartesiano - Raccogliere e rappresentare graficamente i dati - Calcolare i valori statistici - Calcolare la probabilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano - Le principali funzioni del pianocartesiano - Statistica e valori statistici - La probabilità: cenni

	<p>(piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità	<p>- Rappresentare le figure nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area</p>	
--	---	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE PRIMA E SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	<ul style="list-style-type: none"> • Il suolo. • Gli esseri viventi. • Concetti base di ecologia. • Ecosistema terra: ambiente terrestre e marino. Studio di ecosistemi locali. Sistemi e apparati del corpo umano: tegumentario, motorio, circolatorio, digerente respiratorio e escretore
3	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	<ul style="list-style-type: none"> • Primo approccio alla chimica inorganica e organica • Le reazioni chimiche • Il suolo • La cellula • L'ecologia • Gli esseri viventi
4	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc.,	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze fondamentali e derivate • Calore e temperatura

	semplici formalizzazioni.	in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Acqua, aria • Il movimento dei corpi: velocità, traiettoria e accelerazione • Le forze
5	Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizza il proprio apprendimento; acquisisce abilità di studio.	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alimentare • Ecosistema terra: ambiente terrestre e marino • Studio di ecosistemi locali

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare ed esporre le conoscenze della conformazione della Terra a fenomeni quotidiani di vita reale • Comprendere e sa riflettere sui contenuti utilizzando un linguaggio adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine del pianeta Terra e sua evoluzione geologica • Adolescenza
3	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire tabelle relative alla trasmissione dei caratteri ereditari (quadrato di Punnett) • Usare le principali grandezze relative a un circuito elettrico • Risolvere problemi relativi al lavoro, energia e legge di Ohm • Riconoscere le diverse tipologie di rocce 	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo umano: sistema nervoso, sistema endocrino, apparato riproduttore, DNA, RNA, genetica • Corpo umano: anatomia e la fisiologia degli apparati riproduttori • Sistema solare • Vulcani
4	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati e funzioni • Schematizzare con modelli scientifici i fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e analisi di un sismogramma • Realizzazione di alcuni PowerPoint volti a definire e delineare le competenze base acquisite

<p>5</p>	<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riflettere sui contenuti utilizzando un linguaggio adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse e contrastanti teorie sull'origine del sistema solare
<p>6</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le leggi di Mendel 	<ul style="list-style-type: none"> • Le droghe e la legalità • Conosce la teoria della tettonica a zolle e formazione dei diversi continenti • Terremoti e scale relative

DISCIPLINA: INGLESE CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE L'alunno comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Ascoltare parole, semplici frasi, semplici e chiari messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara, con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte.</p> <p>Leggere ad alta voce, ripetere, memorizzare, drammatizzare (role-play); simulare: dialoghi su traccia e semplici scambi dialogici nella vita sociale quotidiana; descrivere e presentare semplici argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità con domande stimolo o supporti multimediali</p>	<p>Informazioni personali Paesi e nazionalità La famiglia La casa Attività quotidiane Cibo e bevande Attività del tempo libero Abbigliamento La scuola Numeri e colori</p>
<p>2</p> <p>5</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Copiare, completare esercizi di scrittura guidati, rispondere a domande, produrre lettere, SMS, e-mail e brevi testi scritti anche con supporti telematici.</p>	<p>Informazioni personali Paesi e nazionalità La famiglia La casa Attività quotidiane Cibo e bevande Attività del tempo libero Abbigliamento La scuola</p>

			Numeri e colori
2	COMPRESIONE SCRITTA		Informazioni personali
5	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità, di tipo concreto e di uso corrente (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca, menu, prospetti, opuscoli, filastrocche, canzoni...) con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte	Paesi e nazionalità
8			La famiglia
			La casa
			Attività quotidiane
			Cibo e bevande
			Attività del tempo libero
			Abbigliamento
			La scuola
			Numeri e colori

<p>2</p> <p>5</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LA CIVILTÀ</p> <p>Individua elementi culturali e icolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli icolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Realizzare ed usare tabelle di concettualizzazione in riferimento alla civiltà studiata;</p> <p>svolgere esercizi di reimpiego grammaticale</p>	<p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Be (Present Simple) forma affermativa, interrogativa e negativa</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Why – questions</p> <p>Have got (Present Simple) forma affermativa, interrogativa e negativa</p> <p>Plurali regolari e irregolari</p> <p>I dimostrativi</p> <p>Possessive case (genitivo sassone)</p> <p>Present Simple: affermativa, interrogativa e negativa</p> <p>There is, there are</p> <p>Some, any, no</p> <p>Can</p> <p>Present Continuous</p> <p>Argomenti relativi alla civiltà</p>
---------------------------------	---	--	--

DISCIPLINA: INGLESE CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Ascoltare parole, semplici frasi, semplici e chiari messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara, con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte.</p> <p>Leggere ad alta voce, ripetere, memorizzare, drammatizzare (role-play); simulare: dialoghi su traccia e semplici scambi dialogici nella vita sociale quotidiana; descrivere e presentare semplici argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità con domande stimolo o supporti multimediali</p>	<p>Cibi e bevande</p> <p>Proposte e Suggestimenti</p> <p>Consigli</p> <p>Accordo e disaccordo</p> <p>Vacanze</p> <p>Indicazioni stradali</p> <p>Descrizione di persone</p> <p>Permesso e richiesta</p>
<p>2</p> <p>5</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Copiare, completare esercizi di scrittura guidati, rispondere a domande, produrre lettere, SMS, e-mail e brevi testi scritti anche con supporti telematici.</p>	<p>Cibi e bevande</p> <p>Proposte e Suggestimenti</p> <p>Consigli</p> <p>Accordo e disaccordo</p> <p>Vacanze</p> <p>Indicazioni stradali</p> <p>Descrizione di persone</p> <p>Permesso e richiesta</p>

<p>2</p> <p>5</p> <p>8</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Leggere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità, di tipo concreto e di uso corrente (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca, menu, prospetti, opuscoli, filastrocche, canzoni...) con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte</p>	<p>Cibi e bevande Proposte e Suggerimenti Consigli Accordo e disaccordo Vacanze Indicazioni stradali Descrizione di persone Permesso e richiesta</p>
<p>2</p> <p>5</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LA CIVILTÀ'</p> <p>Individuare elementi culturali e icolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli icolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Realizzare ed usare tabelle di concettualizzazione in riferimento alla civiltà studiata; svolgere esercizi di reimpiego grammaticale</p>	<p>Be (Past Simple) Have (Past Simple) Past Simple: verbi regolari Past Simple: verbi irregolari Present Continuous as future Comparativi Superlativi Must, Have to Can, may, might Composti di some, any, no Argomenti relativi alla civiltà</p>

DISCIPLINA: INGLESE CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Ascoltare parole, semplici frasi, semplici e chiari messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara, con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte.</p> <p>Leggere ad alta voce, ripetere, memorizzare, drammatizzare (role-play); simulare: dialoghi su traccia e semplici scambi dialogici nella vita sociale quotidiana; descrivere e presentare semplici argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità con domande stimolo o supporti multimediali</p>	<p>Programmi futuri</p> <p>Professioni</p> <p>Stati d'animo</p> <p>Esperienze vissute</p> <p>Esperienze programmate</p> <p>Conversazioni telefoniche</p> <p>Formule di cortesia</p> <p>Sport</p> <p>Tecnologia e comunicazione</p> <p>Ambiente</p>
<p>2</p> <p>5</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevilettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Copiare, completare esercizi di scrittura guidati, rispondere a domande, produrre lettere, SMS, e-mail e brevi testi scritti anche con supporti telematici.</p>	<p>Programmi futuri</p> <p>Professioni</p> <p>Stati d'animo</p> <p>Esperienze vissute</p> <p>Esperienze programmate</p> <p>Conversazioni telefoniche</p> <p>Formule di cortesia</p> <p>Sport</p>

			Tecnologia e comunicazione Ambiente
2 5 8	COMPRESIONE SCRITTA Leggesemplicitesti con diverse strategieadeguatealloscopo. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità, di tipo concreto e di uso corrente (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca, menu, prospetti, opuscoli, filastrocche, canzoni...) con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte	Programmi futuri Professioni Stati d’animo Esperienze vissute Esperienze programmate Conversazioni telefoniche Formule di cortesia Sport Tecnologia e comunicazione Ambiente
2 5 7 8	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LA CIVILTÀ’ Individuaelementiculturaliveicolatidalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelliveicolatidalla lingua straniera, senzaatteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo dal suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di progetti.	Realizzare ed usare tabelle di concettualizzazione in riferimento alla civiltà studiata; svolgereesercizi di reimpiego grammaticale	Going to future Will future Present Perfect Past Continuous If clauses (1° tipo) Could Should Periodoipotetico (2° tipo) Durationform (for, since) Argomenti relativi alla civiltà

DISCIPLINA: FRANCESE CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni famigliari. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riferire semplici informazioni sulla sfera personale - interagire con un'altra persona utilizzando espressioni semplici riferite al campo di studio - comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parla di contesti familiari 	<p>Informazioni personali Numeri e colori Paesi e nazionalità La famiglia La casa</p>
<p>2</p> <p>5</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplicifrasiper raccontareesperienze familiari - Copiare, completare, svolgere esercizi di scrittura guidati, rispondere a domande, lettere, SMS, e-mail, brevi testi scritti anche con supporti telematici 	<p>Attività quotidiane Attività del tempo libero Le descrizioni</p>

<p>2</p> <p>5</p> <p>8</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera globale semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità, di tipo concreto e di uso corrente (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca, menu, prospetti, opuscoli, filastrocche, canzoni...) con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte 	
<p>2</p> <p>5</p>	<p>RIFLESSIONE SU LINGUA E CIVILTÀ</p> <p>Individua elementi culturali e morfo-sintattici veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - svolgere esercizi di reimpiego grammaticale - rilevare variazioni di significato nel contesto d'uso di parole di uso comune - individuare e confrontare usi e tradizioni del proprio paese con quelli del paese della lingua oggetto di studio 	<p>pronomi soggetto gli articoli il plurale il femminile gli aggettivi interrogativi i pronomi personali soggetto il presente dei verbi in –er e ausiliari i diversi tipi di domanda Le preposizioni articolate la forma negativa gli aggettivi possessivi alcune preposizioni gli aggettivi dimostrativi alcuni verbi irregolari l'imperativo</p>

			Argomenti di civiltà relativi agli ambiti lessicali affrontati
--	--	--	--

DISCIPLINA: FRANCESE CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2 5 6	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riferire semplici informazioni sulla sfera personale - interagire con un'altra persona utilizzando espressioni semplici riferite al campo di studio - comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parladi contesti familiari 	<p>Informazioni personali: salute, ora, tempo libero Conversazioni al telefono Informazioni sul tempo e sullo spazio Il cibo, i pasti, al ristorante I vestiti e gli accessori La vita di scuola Le vacanze Il possesso, i bisogni Richiesta e ottenimento di servizi, di permessi,</p>
2 5	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici frasi per raccontare esperienze familiari - Copiare, completare, svolgere esercizi di scrittura guidati, rispondere a domande, lettere, SMS, e-mail, brevi testi scritti anche con supporti telematici 	

<p>2</p> <p>5</p> <p>8</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera globale semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità, di tipo concreto e di uso corrente (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca, menu, prospetti, opuscoli, filastrocche, canzoni...) con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte 	<p>l'accettazione e il rifiuto</p> <p>L'invito</p>
<p>2</p> <p>5</p>	<p>RIFLESSIONE SU LINGUA E CIVILTÀ</p> <p>Individua elementi culturali e morfo-sintattici veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concettualizzare attraverso tabelle, saper svolgere esercizi di reimpiego grammaticale - Rilevare variazioni di significato nel contesto d'uso di parole di uso comune - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le intenzioni comunicative - individuare e confrontare usi e tradizioni del proprio paese con quelli del paese della lingua oggetto di studio 	<p>Gli articoli partitivi</p> <p>gli avverbi di quantità</p> <p>très, beaucoup, beaucoup de</p> <p>i verbi in –ir</p> <p>i pronomi COD e COI</p> <p>Gli avverbi di frequenza</p> <p>il comparativo di qualità e quantità</p> <p>aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>i gallicismi</p> <p>Passé composé e participio passato</p> <p>la negazione con plus, jamais, rien</p> <p>i pronomi relativi qui e que</p>

			<p>Il futuro</p> <p>Argomenti di civiltà relativi agli ambiti lessicali affrontati</p>
--	--	--	--

DISCIPLINA: FRANCESE CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riferire informazioni complete sulla sferapersonale - interagirecon un'altrapersona utilizzando espressionisemplici riferite al campo di studio e descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - comprendere chiari messaggi relativi a contesti significativi della vita sociale - identificare l'argomentogenerale disemplicimessaggioraliincuiparladi contestidella vita famigliare e sociale 	<p>Malattie e cure, parti del corpo</p> <p>Gli sport</p> <p>Le letture</p> <p>Le nuove tecnologie</p> <p>L'ecologia</p> <p>La musica e gli strumenti musicali</p> <p>I generi</p> <p>Le professioni</p>
<p>2</p> <p>5</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrive resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontareesperienze familiari - Copiare, completare, svolgere esercizi di scrittura guidati, rispondere a domande, lettere, SMS, e-mail, brevi testi scritti anche con supporti telematici 	

<p>2</p> <p>5</p> <p>8</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera globale e dettagliata semplici testi descrittivi e su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità, di tipo concreto e di uso corrente (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca, menu, prospetti, opuscoli, filastrocche, canzoni...) con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte 	
<p>2</p> <p>5</p>	<p>RIFLESSIONE SU LINGUA E CIVILTÀ</p> <p>Individua elementi culturali e morfo-sintattici veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concettualizzare attraverso tabelle, saper svolgere esercizi di reimpiego grammaticale - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici delle lingue di studio - Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione con le intenzioni comunicative - individuare e confrontare usi e tradizioni del proprio paese con quelli del paese della lingua oggetto di studio 	<p>L'ipotesi</p> <p>Rien e personne</p> <p>Aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>Superlativo relativo</p> <p>Pronomi dont e où</p> <p>C'est, il est</p> <p>Indicatori di tempo</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>L'imperfetto</p> <p>Il discorso indiretto</p> <p>Pronomi dimostrativi</p> <p>Avverbi di tempo</p>

			Argomenti di civiltà relativi agli ambiti lessicali affrontati
--	--	--	--

DISCIPLINA: TEDESCO CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2 5 6	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, famigliari. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riferire semplici informazioni sulla sfera personale - interagire con un'altra persona utilizzando espressioni semplici riferite al campo di studio - comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parla di contesti familiari 	<p>Informazioni personali Numeri e colori Paesi e nazionalità La famiglia La casa Attività quotidiane Attività del tempo libero Le descrizioni</p>
2 5	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici frasi per raccontare esperienze familiari - Copiare, completare, svolgere esercizi di scrittura guidati, rispondere a domande, lettere, SMS, e-mail, brevi testi scritti anche con supporti telematici 	
2	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera globale semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità, di tipo concreto e di uso corrente 	

<p>5 8</p>	<p>adeguate allo scopo.</p>	<p>(cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca, menu, prospetti, opuscoli, filastrocche, canzoni...) con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte</p>	
<p>2 5</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concettualizzare attraverso tabelle, saper svolgere esercizi di reimpiego grammaticale - Rilevare variazioni di significato nel contestod'usodi parole di uso comune - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative 	<p>pronomi personali soggetto gli articoli la frase enunciativa la frase interrogativa gli avverbi e pronomi interrogativi il presente dei verbi La costruzione della frase: l'inversione la forma negativa gli aggettivi possessivi alcune preposizioni i casi nominativo e accusativo alcuni verbi irregolari</p>

DISCIPLINA: TEDESCO CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2 5 6	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riferire semplici informazioni sulla sfera personale - interagire con un'altra persona utilizzando espressioni semplici riferite al campo di studio - comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parladi contesti familiari 	<p>Informazioni personali: salute, ora, tempo libero Conversazioni al telefono Informazioni sul tempo e sullo spazio Il cibo, i pasti, al ristorante I vestiti e gli accessori La vita di scuola Le vacanze Il possesso, i bisogni Richiesta e ottenimento di servizi, di permessi,</p>
2 5	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici frasi per raccontare esperienze familiari - Copiare, completare, svolgere esercizi di scrittura guidati, rispondere a domande, lettere, SMS, e-mail, brevi testi scritti anche con supporti telematici 	
2	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera globale semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla 	

<p>5 8</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>quotidianità, di tipo concreto e di uso corrente (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca, menu, prospetti, opuscoli, filastrocche, canzoni...) con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte</p>	<p>l'accettazione e il rifiuto L'invito</p>
<p>2 5</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concettualizzare attraverso tabelle, saper svolgere esercizi di reimpiego grammaticale - Rilevare variazioni di significato nel contesto d'uso di parole di uso comune - Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione con le intenzioni comunicative 	<p>Alcune preposizioni di tempo e di luogo la forma es gibt il complemento di specificazione la traduzione di molto i verbi separabili i verbi posizionali il caso dativo</p>

DISCIPLINA: TEDESCO CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riferire informazioni complete sulla sferapersonale - interagirecon un'altrapersona utilizzando espressionisemplici riferite al campo di studio e descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - comprendere semplici e chiari messaggi relativi a contesti significativi della vita sociale - identificare l'argomentogenerale disemplicimessaggioraliincuiparladi contestidella vita famigliare e sociale 	<p>Malattie e cure, parti del corpo</p> <p>Gli sport</p> <p>Le letture</p> <p>Le nuove tecnologie</p> <p>L'ecologia</p> <p>La musica e gli strumenti musicali</p> <p>I generi</p> <p>Le professioni</p>
<p>2</p> <p>5</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scriverebrevie semplicifrasiper raccontareesperienze familiari - Copiare, completare, svolgere esercizi di scrittura guidati, rispondere a domande, lettere, SMS, e-mail, brevi testi scritti anche con supporti telematici 	

<p>2</p> <p>5</p> <p>8</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>- Leggere in maniera globale e dettagliata semplici testi descrittivi e su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità, di tipo concreto e di uso corrente (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca, menu, prospetti, opuscoli, filastrocche, canzoni...) con esercitazioni vero/falso, risposta a scelta multipla, collegamento, completamento, schemi, grafici, disegni, risposte chiuse e aperte</p>	
<p>2</p> <p>5</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>- Concettualizzare attraverso tabelle, svolgere esercizi di reimpiego grammaticale</p> <p>- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici delle lingue di studio</p> <p>- osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione con le intenzioni comunicative</p>	<p>i verbi modali costruzione della frase con i verbi modali pronomi personali al caso accusativo e dativo il Passato Prossimo il Präteritum di haben e sein l'imperativo la frase secondaria introdotta da weil</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA E SECONDA			
COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 5 6 7 8	PRODUZIONE TESTI VISIVI L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo consapevole i vari elementi che compongono il codice visivo (punto, linea, ecc.) sia dal punto di vista tecnico che espressivo attraverso esercitazioni propedeutiche e prodotti visivi. Prestare attenzione e comprendere la presentazione teorica fornita dall'insegnante (LIM, siti web, ecc.) che precede la parte operativa. 	<ul style="list-style-type: none"> I codici Visuali <p>Contenuti: il punto, la linea, la superficie, il colore, la composizione, luce-ombra e volume. Lo spazio: indici di profondità, la prospettiva empirica, la prospettiva geometrica. Lo spazio e la composizione. Concetto di spazio. Il movimento. Fotografia, cinema, fumetto, grafica pubblicitaria, computer grafica. Vari modi di risolvere il problema mettendo in atto una personale e specifica progettualità, partendo dalla lettura e dal confronto con le opere d'arte e altri testi iconici. Sviluppo della creatività per trovare soluzioni grafiche cromatiche personali e originali.</p>
1 5 8	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> Saper progettare ed eseguire composizioni modulari: stilizzate, geometriche, naturalistiche. Saper applicare i diversi elementi del codice visivo, selezionati in funzione del compito dato, nell'elaborazione e sviluppo grafico-cromatico di diversi temi e ambiti operativi. 	
1 2 4 5 6 8	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare l'opera d'arte in relazione ai codici visuali affrontati. 	

1 4 5 6 8	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere a livello denotativo e connotativo alcune opere a carattere pittorico, scultoreo, architettonico in maniera guidata e autonoma • Saper mettere in relazione l'opera d'arte/ testo visivo con il contesto storico, artistico, culturale del periodo a cui appartiene. • Saper cogliere analogie e comparazioni stilistiche tra opere d'arte di diversi periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti operativi <p>Contenuti: foglia, fiori, albero inseriti in contesti visivi complessi e articolati con più elementi; le onde del mare e paesaggio marino; il cielo e il paesaggio nei diversi momenti della giornata; la natura morta ed elementi naturalistici; gli animali. L'autoritratto e le proporzioni del volto</p> <p>Composizione astratte e realistiche. Progettazione ed elaborazione di testi visivi partendo dalle arti applicate, dalla fotografia, design, grafica pubblicitaria e computer grafica. Il corpo umano in posizione statica e dinamica e le sue proporzioni. La figura umana, aspetto esteriore e interiore . Struttura di un corpo: il movimento e l'espressività. Riflessioni sull'aspetto interiore. L'ambiente che ci circonda naturale e antropizzato e gli elementi che lo caratterizzano.</p>
1 4 5 6 7 8	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> • Incontrare consapevolmente i beni ambientali e culturali-artistici del proprio territorio. Selezionare, analizzare, stabilire relazioni con i concetti storici e artistici della propria e altrui cultura. 	

			<p>Riproduzione grafico-cromatica di alcune opere dell'Ottocento e del Novecento ritenute particolarmente Interessanti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Incontro con l'arte: Ottocento, Novecento, Arte Contemporanea <p>Osservazioni e confronto Patrimonio storico artistico. L'arte dell'ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Fotografia, Macchiaioli, Impressionismo, Pointillisme e Divisionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau. L'arte nel Novecento: Espressionismo, Fauves, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Neoplasticismo,</p>
--	--	--	--

			Dadaismo, Metafisica, Surrealismo, Bauhaus, l'arte anni '50, Ritorno all'ordine, Pop art, Informale, Graffitismo. Conoscenza e tutela del patrimonio storico-artistico locale
--	--	--	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 5 6 7 8	PRODUZIONE TESTI VISIVI L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole i vari elementi che compongono il codice visivo (punto, linea, ecc.) sia dal punto di vista tecnico che espressivo attraverso esercitazioni propedeutiche e prodotti visivi. • Prestare attenzione e comprendere la presentazione teorica fornita dall'insegnante (LIM, siti web, ecc.) che precede la parte operativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • I codici Visuali <p>Contenuti: il punto, la linea, la superficie, il colore, la composizione, luce-ombra e volume. Lo spazio: indici di profondità, la prospettiva empirica, la prospettiva geometrica. Lo spazio e la composizione. Concetto di spazio. Il movimento. Fotografia, cinema, fumetto, grafica pubblicitaria, computer grafica. Vari modi di risolvere il problema mettendo in atto una personale e specifica progettualità, partendo dalla lettura e dal confronto con le opere d'arte e altri testi iconici. Sviluppo della creatività per trovare soluzioni grafiche cromatiche personali e originali.</p>
1 5 8	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare ed eseguire composizioni modulari: stilizzate, geometriche, naturalistiche. • Saper applicare i diversi elementi del codice visivo, selezionati in funzione del compito dato, nell'elaborazione e sviluppo grafico-cromatico di diversi temi e ambiti operativi. • Analizzare l'opera d'arte in relazione ai codici visuali affrontati. 	
1 2 4 5 6	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		

8			<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti operativi
1 4 5 6 8	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere a livello denotativo e connotativo alcune opere a carattere pittorico, scultoreo, architettonico in maniera guidata e 	<p>Contenuti: foglia, fiori, albero inseriti in contesti visivi complessi e articolati con più elementi; le onde del mare e paesaggio marino; il cielo e il paesaggio nei diversi momenti della giornata; la natura morta ed elementi naturalistici; gli animali. L'autoritratto e le proporzioni del volto</p> <p>Composizione astratte e realistiche. Progettazione ed elaborazione di testi visivi partendo dalle arti applicate, dalla fotografia, design, grafica pubblicitaria e computer grafica. Il corpo umano in posizione statica e dinamica e le sue proporzioni. La figura umana, aspetto esteriore e interiore . Struttura di un corpo: il movimento e l'espressività. Riflessioni sull'aspetto interiore. L'ambiente che ci circonda naturale e antropizzato e gli elementi che lo caratterizzano.</p>

		<p>autonoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in relazione l'opera d'arte/ testo visivo con il contesto storico, artistico, culturale del periodo a cui appartiene. • Saper cogliere analogie e comparazioni stilistiche tra opere d'arte di diversi periodi storici. • Incontrare consapevolmente i beni ambientali e culturali-artistici del proprio territorio. Selezionare, analizzare, stabilire relazioni con l'ambito nazionale e internazionale. 	<p>Riproduzione grafico-cromatica di alcune opere dell'Ottocento e del Novecento ritenute particolarmente Interessanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con l'arte: Ottocento, Novecento, Arte Contemporanea <p>Osservazioni e confronto Patrimonio storico artistico. L'arte dell'ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Fotografia, Macchiaioli, Impressionismo, Pointillisme e Divisionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau. L'arte nel Novecento: Espressionismo, Fauves, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Neoplasticismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo, Bauhaus, l'arte anni '50, Ritorno all'ordine, Pop art, Informale, Graffitismo.</p>
--	--	--	--

			Conoscenza e tutela del patrimonio storico-artistico locale
--	--	--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3 4 5 6 7	Vede, osserva e sperimenta	Saper osservare gli oggetti di uso quotidiano realizzati nei materiale studiato. Saper effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali.	I principali materiali industriali, il ciclo di produzione dei principali prodotti industriali, classificazione dei materiali. Conoscere l'utilizzo dei principali software di scritture e della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazione.
	Prevede, immagina e progetta	Saper progettare un nuovo oggetto utilizzando il materiale studiato.	Impiegare gli strumenti e le regole della rappresentazione di figure piane. Progettare un elaborato utilizzando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
	Interviene, trasforma e produce	Saper costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Pianificare e progettare le fasi di costruzione di semplici oggetti da realizzare con materiali di facile reperibilità.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3 4 5 6 7</p>	<p>Vede, osserva e sperimenta</p>	<p>Saper impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico.</p>	<p>Quotature, scale di proporzione, proiezioni ortogonali</p>
	<p>Prevede, immagina e progetta</p>	<p>Saper eseguire rilievi di un ambiente scolastico.</p> <p>Saper cogliere le evoluzioni nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Il rilievo degli ambienti costruiti.</p> <p>Alimentazione / agricoltura.</p>
	<p>Interviene, trasforma e produce</p>	<p>Saper progettare e realizzare semplici oggetti.</p> <p>Saper riflettere sui processi di produzione alimentare e agricola.</p>	<p>Lettura di un disegno tecnico quotato.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3 4 5 6 7</p>	<p>Vede, osserva e sperimenta</p>	<p>Saper eseguire rilievi dell'ambiente scolastico e l'abitazione.</p> <p>Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici.</p>	<p>Disegno tridimensionale (assonometrie, quotature)</p> <p>Rilievo di oggetti.</p>
	<p>Prevede, immagina e progetta</p>	<p>Saper effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali scolastici e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Energia: forme, fonti e produzione.</p>
	<p>Interviene, trasforma e produce</p>	<p>Saper rilevare e disegnare ambienti costruiti anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Seguendo le regole dell'assonometria saper progettare e realizzare semplici oggetti.</p>	<p>Disegno tecnico.</p> <p>Software specifici per il disegno tecnico.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA E SECONDA			
COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p>	<p>Rilevazione dei dati fisici personali: altezza e peso</p> <p>Esercizi e giochi con l'utilizzo di piccoli e di grandi attrezzi</p> <p>Percorsi, circuiti in palestra e all'aperto</p> <p>Esercizi individuali, a coppie, a gruppi</p> <p>Staffette</p> <p>Calcolo delle proprie pulsazioni</p> <p>Calcolo della capacità di recupero personale</p> <p>Adattarsi a situazioni di affaticamento, migliorando la propria situazione (correndo per numero di giri stabiliti, correndo per un tempo</p>

			stabilito, svolgendo un gioco o un circuito per un tempo stabilito)
7	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione nota.	<p>+ Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione</p>	<p>Comunicare con il corpo: mimare situazioni e stati d'animo, singolarmente, a coppie e a piccoli gruppi</p> <p>Esercizi a corpo libero, ai grandi attrezzi (trave, spalliera, scale) e con piccoli attrezzi (appoggi...)</p> <p>Esercizi a coppie e a gruppi con i piccoli attrezzi (palloni, funicelle, cerchi, clavette, bastoni...)</p> <p>Progressioni ritmico- artistiche a corpo libero e con piccoli attrezzi</p> <p>Orienteering</p> <p>Gesti arbitrari</p>

		all'applicazione del regolamento di gioco	
8	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</p> <p>Conosce e rispetta i principi della sicurezza in palestra con attrezzi e materiali</p>	<p>Atletica (corse, salti, lanci)</p> <p>Giochi presportivi e di squadra</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole: utilizzo della palestra e degli attrezzi</p> <p>Classe prima Nomenclatura e terminologia del corpo Conoscenza terminologia specifica dei movimenti essenziali Norme igieniche</p> <p>Classe seconda Conoscenza dell’apparato locomotore Dismorfismi e paramorfismi Principi fondamentali dell’alimentazione corretta</p>
6	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto	<p>Arbitraggio di semplici partite</p> <p>Stabilire rapporti corretti con</p>

		<p>comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p>	<p>compagni e avversari</p> <p>Conoscenza e rispetto dei regolamenti dei giochi</p>
--	--	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p>	<p>Rilevazione dei dati fisici personali: statura, peso e confronto con gli anni precedenti</p> <p>Esercizi, giochi, circuiti, percorsi con l'uso dei grandi e dei piccoli attrezzi</p> <p>Attività in palestra e all'aperto (muoversi nella natura alla scoperta del territorio)</p> <p>Corse su diversi terreni, con pendenze diverse, a ritmi e distanze varie</p> <p>Correre in aerobica, controllare e dosare l'impegno organico e muscolare, migliorare la propria condizione fisiologica (migliorare la propria situazione, correndo per un</p>

			numero di giri stabiliti, impiegando meno tempo, correndo per un tempo stabilito, migliorando la tecnica di corsa, svolgendo un circuito per un tempo stabilito, analizzando il meccanismo della funzione cardio-respiratoria, rilevando e analizzando la frequenza cardiaca)
7	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione nota e non nota.	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</p> <p>Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Giochi di squadra popolari e non</p> <p>Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Orienteering</p> <p>Comunicare con il corpo: mimare situazioni e stati d'animo, singolarmente, a coppie e a gruppi</p> <p>Andature diverse: camminare, correre, galoppi, corsa calciata e skip, spostamenti in accosciata,</p>

			<p>quadrupedia</p> <p>Ripetizioni di test atti a verificare l'incremento della propria resistenza e della propria capacità cardio – respiratoria</p>
8	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la “sconfitta”.</p>	<p>Atletica (corse, salti, lanci)</p> <p>Giochi presportivi e di squadra</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole: utilizzo della palestra e degli attrezzi</p> <p>Conoscenza degli effetti prodotti dall'attività fisica sui vari apparati e i loro cambiamenti</p> <p>I disturbi alimentari</p> <p>Alimentazione dello sportivo</p> <p>Valenza dello sport nel tempo e nella storia</p>

			<p>Doping, fumo e alcol nello sport</p> <p>Primo soccorso e principali traumi dello sportivo</p> <p>Rispetto delle regole: utilizzo della palestra e degli attrezzi</p>
6	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</p>	<p>Arbitraggio di partite</p> <p>Stabilire rapporti corretti con compagni e avversari</p> <p>Conoscenza e rispetto dei regolamenti dei giochi</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p>	<p>L'insegnamento della religione</p> <p>-Concorre, in modo specifico allo sviluppo della "dimensione religiosa" dell'alunno, in stretta correlazione con il suo sviluppo psicologico e culturale.</p>	<p>L'alunno sa: (1)</p> <p>-Interagire spontaneamente e partecipare, in modo corretto e pertinente, in diverse situazioni comunicative utilizzando modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri (a partire dai compagni di classe) e delle loro credenze religiose.</p> <p>-Utilizzare il dialogo tra compagni di classe, anche con l'aiuto di domande stimolo, per apprendere informazioni ed esprimere semplici opinioni personali relative a questioni/ problemi esperienziali di carattere religioso/culturale/sociale.</p>	<p>L'alunno è guidato ad acquisire e sedimentare i seguenti concetti:</p> <p>-Religione -Uomo -Dio -Libertà</p>
<p>3 5 1 7</p>	<p>L'insegnamento della religione</p> <p>-Concorre in modo specifico a sollecitare nell'alunno/preadolescente il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita affinché</p>	<p>L'alunno sa:(3)</p> <p>-Sviluppare, con il supporto dell'insegnante, atteggiamenti di curiosità e modalità di osservazione della realtà circostante che lo stimolino a cercare spiegazioni di senso e</p>	<p>L'alunno è guidato ad acquisire e sedimentare i seguenti concetti:</p>

<p>4</p>	<p>possa trovare una consapevole risposta personale.</p>	<p>significato di quello che vede succedere.</p> <p>L'alunno sa: (5) -Formulare semplici ipotesi, anche con il supporto dell'insegnante, al fine di spiegare l'esistenza di sé, degli altri e della realtà circostante.</p> <p>L'alunno sa: (1) -Leggere , comprendere, esprimere in forma orale/scritta, mediante l'utilizzo di un linguaggio religioso chiaro e pertinente, il senso globale e le informazioni principali tratte dai racconti della creazione contenuti nei libri sacri delle grandi religioni.</p> <p>L'alunno sa: (5) -Ricavare e selezionare da fonti religiose/storico/culturali, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni relative alle origini della vita per preparare un'esposizione personalizzata.</p> <p>L'alunno sa: (7) -Pianificare sequenze di lavoro con il supporto dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Vita -Segno sacro -Simbolo sacro -Testo sacro -Creazione -Fede -Scienza -Salvezza
-----------------	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">-Assumere iniziative personali, portare a termine compiti/attività valutando, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.-Mantenere l'attenzione sul compito/attività da svolgere, per i tempi necessari richiesti, assolvendoli con cura e responsabilità.-Condividere con il gruppo classe o gruppo di lavoro le regole necessarie per portare a termine le attività stabilite.-Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. <p>L'alunno sa: (4)</p> <ul style="list-style-type: none">-Produrre semplici prodotti multimediali, anche con il supporto dell'insegnante e la collaborazione dei compagni di classe, finalizzati ad esplicitare in quale modo il mondo del sacro e del religioso siano strettamente legati alla dimensione umana. - Riconoscere, anche con l'aiuto dell'insegnante, le potenzialità, i limiti/ rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto in cui le applica.	
--	--	---	--

<p>6</p>	<p>L'insegnamento della religione</p> <p>-Concorre in modo specifico a interagire con persone di diversa religione, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.</p>	<p>L'alunno sa: (6)</p> <p>-Riconoscere di appartenere a una comunità scolastica e sociale caratterizzata da culture diverse.</p> <p>-Comprendere che ogni persona è un valore.</p> <p>-Costruire relazioni serene con i compagni di classe, anche appartenenti a differenti culture religiose.</p>	<p>L'alunno è guidato ad acquisire e sedimentare i seguenti concetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Persona -Comunità -Comunità religiosa -Chiesa -Culture religiose -Pace
<p>8</p>	<p>L'insegnamento della religione</p> <p>-Concorre in modo specifico a cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>L'alunno sa: (8)</p> <p>- Conoscere, apprezzare e proporre, anche con il supporto dell'insegnante o di associazioni locali/nazionali/internazionali, iniziative di solidarietà avendo coscienza di contribuire in modo responsabile alla realizzazione di una società migliore.</p> <p>-Conoscere, apprezzare e proporre iniziative di tutela/salvaguardia/valorizzazione dell'ambiente considerato come un dono creato da Dio.</p>	<p>L'alunno è guidato ad acquisire e sedimentare i seguenti concetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valori -Coscienza -Anima -Responsabilità -Felicità -Diritti -Doveri -Bene -Male

		<p>- Riconoscere i principali beni religiosi/artistico/culturali presenti nel proprio paese e nazione proponendo, anche con il supporto dell'insegnante, iniziative di tutela/salvaguardia/valorizzazione.</p>	
--	--	--	--

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p>	<p>L'insegnamento della religione</p> <p>-Concorre, in modo specifico allo sviluppo della "dimensione religiosa" dell'alunno, in stretta correlazione con il suo sviluppo psicologico e culturale.</p>	<p>L'alunno sa: (1)</p> <p>-Interagire spontaneamente e partecipare, in modo corretto/ chiaro/efficace, a scambi comunicativi con interlocutori diversi utilizzando modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri (a partire dai compagni di classe) e delle loro credenze religiose.</p> <p>-Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni, in modo autonomo, ed elaborare opinioni personali relative a questioni/ problemi esperienziali di carattere religioso/culturale/sociale.</p>	<p>L'alunno è guidato ad elaborare i seguenti concetti:</p> <p>-Religione -Uomo -Dio -Libertà</p>
<p>3 1 7 4</p>	<p>L'insegnamento della religione</p> <p>-Concorre in modo specifico a sollecitare nell'alunno/preadolescente il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita affinché</p>	<p>L'alunno sa: (3)</p> <p>-Confrontare, in modo autonomo, spiegazioni religiose e scientifiche delle origini del mondo e della vita ricavate da fonti diverse.</p>	<p>L'alunno è guidato ad elaborare i seguenti concetti:</p> <p>-Vita -Segno sacro</p>

	<p>possa trovare una consapevole risposta personale.</p>	<p>L'alunno sa: (1) -Esprimere le conoscenze religiose e scientifiche delle origini del mondo e della vita in forma orale/scritta, mediante l'utilizzo di un linguaggio religioso specifico/chiaro/pertinente e con l'ausilio di schemi/mappe.</p> <p>L'alunno sa: (7) -Pianificare il suo lavoro valutandone gli esiti. -Rilevare problemi inerenti al compito/attività da svolgere ; suggerire ipotesi di soluzione e selezionare quelle che ritiene più efficaci da mettere in pratica. -Collaborare in modo costruttivo con l'insegnante, i compagni di classe o del gruppo di lavoro per portare a termine le attività stabilite. -Accettare responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni e modificare quelle negative.</p> <p>L'alunno sa: (4) -Produrre individualmente o con la collaborazione dei compagni di classe elaborati multimediali utilizzando, in modo efficace, il linguaggio scritto, iconico e sonoro al fine esplicitare in quale modo il mondo del sacro e del religioso siano strettamente legati alla dimensione umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Simbolo sacro -Testo sacro -Creazione -Fede -Scienza -Salvezza
--	--	---	--

		- Riconoscere le potenzialità dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto in cui le applica.	
6	L'insegnamento della religione -Concorre in modo specifico a interagire con persone di diversa religione, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.	L'alunno sa: (6) -Utilizzare le conoscenze religiose/storico/culturali delle civiltà studiate per orientarsi nella complessità della storia presente. - Mettere in pratica, in ambito scolastico e nella propria comunità sociale di appartenenza, gesti di accoglienza, condivisione, solidarietà finalizzati a migliorare le relazioni tra pari e con gli altri, anche appartenenti a differenti culture religiose.	L'alunno è guidato ad elaborare i seguenti concetti: -Persona -Comunità -Comunità religiosa -Chiesa -Culture religiose -Pace
8 3	L'insegnamento della religione -Concorre in modo specifico a cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per renderle	L'alunno sa: (8) - Conoscere, apprezzare e proporre, anche con il supporto dell'insegnante o di associazioni locali/nazionali/internazionali, iniziative di	L'alunno è guidato ad elaborare i seguenti concetti: -Valori

	<p>oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>solidarietà avendo coscienza di contribuire in modo responsabile alla realizzazione di una società migliore.</p> <p>L'alunno sa: (3) -Fare riferimento a conoscenze religiose / scientifiche/tecnologiche acquisite per proporre iniziative di tutela/salvaguardia/valorizzazione dell'ambiente inteso come un dono creato da Dio.</p> <p>L'alunno sa: (8) -Riconoscere gli elementi principali del patrimonio religioso/culturale territoriale/nazionale proponendo, anche con il supporto dell'insegnante, iniziative di tutela/salvaguardia/valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Coscienza -Anima -Responsabilità -Felicità -Diritti -Doveri -Bene -Male
--	--	---	---

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p>	<p>L'insegnamento della religione</p> <p>-Concorre, in modo specifico allo sviluppo della "dimensione religiosa" dell'alunno, in stretta correlazione con il suo sviluppo psicologico e culturale.</p>	<p>L'alunno sa: (1)</p> <p>-Interagire spontaneamente e partecipare in modo corretto/ efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri e delle loro credenze religiose.</p> <p>-Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni, elaborare opinioni personali su problemi riguardanti ambiti religiosi/culturali/sociali e proporre efficaci azioni di modifica/cambiamento.</p>	<p>L'alunno è guidato a interiorizzare e applicare alle diverse situazioni di vita i seguenti concetti:</p> <p>-Religione -Uomo -Dio -Libertà</p>
<p>5 1 7 4</p>	<p>L'insegnamento della religione</p> <p>-Concorre in modo specifico a sollecitare nell'alunno/preadolescente il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita affinché possa trovare una consapevole risposta personale.</p>	<p>L'alunno sa: (5)</p> <p>Ricavare e selezionare informazioni religiose e scientifiche, relative all'origine di ogni forma di vita, da fonti diverse; formulare sintesi e creare mappe concettuali collegando le informazioni nuove a quelle già possedute .</p> <p>L'alunno sa: (1)</p>	<p>L'alunno è guidato a interiorizzare e applicare alle diverse situazioni di vita i seguenti concetti:</p> <p>-Vita -Segno sacro -Simbolo sacro</p>

		<p>-Argomentare in modo chiaro/ pertinente e originale ipotesi e spiegazioni religiose/ scientifiche, al fine di spiegare l'esistenza di sé, degli altri e della realtà circostante.</p> <p>L'alunno sa: (7)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere iniziative personali, pertinenti e portare a termine compiti/attività in modo accurato e responsabile. -Assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire/utilizzare con cura materiali ecc.) -Collaborare in un gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista. -Individuare problemi, formulare e mettere in atto soluzioni valutando gli esiti. -Pianificare eventuali azioni correttive e redigere semplici progetti. <p>L'alunno sa: (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre individualmente o con la collaborazione dei compagni di classe elaborati multimediali utilizzando, in modo efficace/creativo, il linguaggio scritto, iconico e sonoro al fine esplicitare in quale modo il mondo del sacro e del religioso siano strettamente legati alla dimensione umana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Testo sacro -Creazione -Fede -Scienza -Salvezza
--	--	---	--

		-L'alunno è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto in cui le applica.	
6	L'insegnamento della religione -Concorre in modo specifico a interagire con persone di diversa religione, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.	L'alunno sa: (6) -Contribuire, mediante gesti concreti di accoglienza, condivisione, solidarietà alla costruzione del Bene comune.	L'alunno è guidato a interiorizzare e applicare alle diverse situazioni di vita i seguenti concetti: -Persona -Comunità -Comunità religiosa -Chiesa -Culture religiose -Pace
3	L'insegnamento della religione	L'alunno sa: (3) -Mostrare, in modo autonomo, curiosità e	L'alunno è guidato a interiorizzare e applicare alle

<p>8</p>	<p>-Concorre in modo specifico a cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>interesse verso i principali problemi nel campo dello sviluppo scientifico/tecnologico e trovare una soluzione ad essi facendo riferimento alle risposte etiche della religione.</p> <p>-Essere consapevole del ruolo positivo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>L'alunno sa: (8)</p> <p>- Conoscere, apprezzare e proporre, anche con il supporto dell'insegnante o di associazioni locali/nazionali/internazionali iniziative di solidarietà avendo coscienza di contribuire in modo responsabile alla realizzazione di una società migliore.</p> <p>-Conoscere, apprezzare e proporre iniziative di tutela/salvaguardia/valorizzazione dell'ambiente inteso come un dono creato da Dio.</p> <p>- Riconoscere i principali beni religiosi/artistico/culturali presenti nel proprio paese/ nazione/mondo proponendo e partecipando , anche con il supporto dell'insegnante, a iniziative di</p>	<p>diverse situazioni di vita i seguenti concetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valori -Coscienza -Anima -Responsabilità -Felicità -Diritti -Doveri -Bene -Male
-----------------	--	---	---

		tutela/salvaguardia/valorizzazione.	
--	--	-------------------------------------	--

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE PRIMA E SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Lettura e scrittura sul pentagramma Esercizi di riconoscimento, lettura e trascrizione delle durate Rielaborazione e organizzazione di semplici strutture musicali Semplici strutture melodiche e ritmiche Esercizi di riconoscimento, lettura e trascrizione della cellula ritmica quadrupla, puntata e polacca Cantar leggendo in modo progressivo fino a sette note Canto per imitazione e per lettura Lettura cantata di semplici melodie Canto corale Strumentario Orff Flauto dolce: tecniche d'uso, respirazione, diteggiatura ed espressione, esecuzione di un repertorio di classe.</p>	<p>Caratteri del suono Fenomeni acustici della realtà quotidiana (eco, ultrasuoni e infra suoni) Fatti sonori negli aspetti sonori e ritmici Pentagramma, note e pause Chiave di violino I valori musicali La misurazione ritmica, binaria, ternaria e quaternaria Musica descrittiva Brani d'autore e di interesse storico che permettono di comprendere le strutture, le forme e l'evoluzione della musica dalle origini al Medioevo (classe prima); dal Rinascimento al Primo Romanticismo (classe seconda) Classificazione degli strumenti e dell'orchestra</p>

			<p>Classificazione delle voci</p> <p>Schemi formali semplici</p> <p>Incisi e semifrasi</p> <p>Il ritmo, i tempi semplici, i tempi composti, i gruppi irregolari</p> <p>La terzina</p> <p>I perni della melodia e i gradi della scala</p> <p>Le alterazioni</p> <p>Toni e semitoni</p> <p>Il punto e la legatura</p> <p>I segni d'espressione</p> <p>- I parametri del suono</p>
2	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	-	
3	È in grado di decodificare e produrre elementi di base di teoria musicale inerente la notazione, i valori di durata e l'organizzazione del ritmo. L'alunno viene stimolato al riconoscimento e alla produzione di fenomeni acustici.	-	
4	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e	-	-

	multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
5	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		
6	<p>Riconosce il valore delle regole all'interno della classe. Riconosce e rispetta i compagni e la scuola. Conosce e integra studenti diversi all'interno del gruppo classe. Si mette in relazione con gli altri dimostrandosi disponibile all'ascolto del pensiero altrui. Partecipa alle iniziative promosse.</p>		
7	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>		

	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
8	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.		

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Esercizi di riconoscimento, lettura e trascrizione della terzina, della sincope e del contrattempo</p> <p>Operazioni di sviluppo melodico, equilibrio costruttivo</p> <p>Canti a più voci-polifonico</p> <p>Canto corale -monodico</p>	<p>Il sistema tonale</p> <p>Il modo maggiore e minore</p> <p>Intervalli, gradi, scale maggiori e minori, accordi</p> <p>La musica dal Settecento fino ai giorni nostri</p>
2	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Esecuzione di un repertorio con il flauto, con lo strumentario Orff,</p> <p>Esecuzione di un repertorio con chitarre e tastiere</p>	<p>Brani d'autore e di interesse storico che permettono di comprendere le strutture, le forme e l'evoluzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni</p>
3	<p>È in grado di decodificare e produrre elementi di base di teoria musicale inerente la notazione, i valori di durata e l'organizzazione del ritmo.</p> <p>L'alunno viene stimolato al riconoscimento e alla produzione di fenomeni acustici.</p>		<p>La musica leggera, popolare, extraeuropea, il jazz, la musica nel cinema e nella pubblicità</p> <p>Alcuni elementi di acustica e l'inquinamento acustico</p>
4	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e</p>		<p>- Regole compositive</p>

	multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
5	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
6	Riconosce il valore delle regole all'interno della classe. Riconosce e rispetta i compagni e la scuola. Conosce e integra studenti diversi all'interno del gruppo classe. Si mette in relazione con gli altri dimostrandosi disponibile all'ascolto del pensiero altrui. Partecipa alle iniziative promosse.		
7	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando		

	<p>anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		
8	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>		