

CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
4. COMPETENZA DIGITALE
5. IMPARARE A IMPARARE
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (INTRAPRENDENZA)
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 4 6 8</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e condividere regole - Partecipare a conversazioni libere e guidate - Ascoltare la lettura dell'insegnante - Ascoltare domande e/o richieste - Ascoltare esperienze vissute - Ascoltare racconti - Ascoltare e ripetere (anche in modo animato) filastrocche - Verbalizzare esperienze - Individuare e conoscere fonemi, sillabe e parole - Partecipare a discussioni per l'organizzazione di giochi (sull' associazione di fonemi e grafemi...) - Ampliare il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vissuti personali e scolastici. - Racconti orali letti e narrati. - Filastrocche, poesie, giochi, festività, famiglia, amici. - Osservazione di immagini e di ambienti. - Visione di video/filmati.
<p>1 5 8</p>	<p>LETTURA Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere: immagini, sillabe, parole, frasi, didascalie e brevi racconti. - Saper comprendere gli elementi principali di un semplice testo letto. - Ampliare il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocali, consonanti, sillabe e parole. - Frasi e didascalie. - Testi, filastrocche.

<p>1 4 5 7 8</p>	<p>SCRITTURA Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare il pregrafismo - Individuare e utilizzare le sillabe - Manipolare lettere, sillabe e parole - Scrivere sotto dettatura - Scrivere in modo autonomo e guidato - Completare parole e frasi - Completare storie in sequenze ordinate - Riordinare sequenze - Ampliare il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà ortografiche: le vocali, le consonanti, le sillabe, i digrammi, i trigrammi e le doppie - Vissuti personali e scolastici.
<p>1 4 5 8</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire frasi - Manipolare e riordinare frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frase

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 4 6 8</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e condividere regole - Partecipare a conversazioni libere e guidate - Ascoltare domande e/o richieste - Ascoltare esperienze vissute - Ascoltare racconti e letture dell'insegnante - Ascoltare e ripetere (anche in modo animato) filastrocche - Verbalizzare esperienze - Partecipare a discussioni per l'organizzazione di giochi - Ampliare il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vissuti personali e scolastici - Racconti orali letti e narrati - Filastrocche, poesie, giochi, festività, famiglia, amici - Osservazione di immagini e di ambienti - Visione di video/filmati.
<p>1 5 8</p>	<p>LETTURA Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, riordinare e completare sequenze narrative - Leggere a prima vista, in modo silenzioso e autonomo, individualmente e collettivamente - Rielaborare verbalmente quanto letto - Identificare i personaggi, i luoghi e le situazioni di un racconto. - Ampliare il patrimonio lessicale - Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo (espressività, velocità, ritmo, timbro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi - Testi narrativi, - Testi descrittivi, - Filastrocche, - Poesie - Vissuti personali e scolastici.

<p>1 4 5 7 8</p>	<p>SCRITTURA Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere didascalie - Scrivere in autonomia frasi - Scrivere una sequenza di didascalie - Completare semplici testi - Comporre semplici testi riferiti ad un vissuto - Scrivere dettati di frasi e testi - Ampliare il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Digrammi, - Trigrammi, - Suoni affini, doppie, maiuscole, accento, apostrofo, uso dell'h, l'uso di c'è, c'era - Frasi - Brevi testi - Parti del testo: introduzione, svolgimento e conclusione - Vissuti personali e scolastici.
<p>1 4 5 8</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dividere parole in sillabe - Classificare suoni semplici e complessi - Completare parole e frasi - Ricercare gli elementi principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà ortografiche - Articolo - Nome - Verbo (come azione) - Il soggetto e il predicato verbale.

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a conversazioni libere e guidate - Ascoltare la lettura dell'insegnante - Ascoltare messaggi multimediali - Rielaborare ed esporre verbalmente quanto ascoltato o letto - Formulare domande e richieste - Indicare e spiegare istruzioni di gioco - Ampliare il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze ed eventi individuali e collettivi - Testi narrativi fantastici e realistici, poesie, filastrocche, giochi ed istruzioni - Vissuti personali e scolastici.
<p>1</p> <p>5</p> <p>8</p>	<p>LETTURA Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente - Leggere in modo espressivo ad alta voce - Leggere collettivamente - Rielaborare verbalmente quanto letto - Utilizzare la biblioteca comunale e/o di classe - Comprendere gli elementi essenziali e la struttura di un testo - Analizzare tipologie testuali diverse - Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo (espressività, tono, velocità, ritmo e timbro mediante il rispetto della punteggiatura). 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi, descrittivi, fantastici, realistici, filastrocche e poesie - Vissuti personali e scolastici.

<p>1 4 5 7 8</p>	<p>SCRITTURA Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre didascalie da abbinare ad immagini - Produrre testi narrativi e/o testi relativi al proprio vissuto con la guida dell'insegnante - Rielaborare una parte di un racconto - Scrivere testi sotto dettatura - Produrre individualmente semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frasi - Didascalie - Testi narrativi e/o testi relativi al proprio vissuto - Testi descrittivi.
<p>1 4 5 8</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare le parole sul vocabolario - Analizzare e classificare parole in base al significato - Utilizzare i termini appartenenti al lessico specifico delle discipline - Riflettere su espressioni di uso comune o in disuso, su similitudini e modi di dire - Dividere in sintagmi - Riconoscere la frase minima - Riconoscere e analizzare grammaticalmente frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinonimi, contrari - Divisione in sillabe - Difficoltà ortografiche (uso dell'h, l'apostrofo, l'accento...) - Punteggiatura: punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo ed esclamativo - Articolo determinativo e indeterminativo - Nome - Aggettivo qualificativo - Verbi: il modo indicativo (tempi semplici dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni) - Frase minima.

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 4 6 8</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a conversazioni libere e guidate - Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali - Esporre in modo chiaro e corretto vicende, precisando tempo, luogo, personaggi e successione temporale degli eventi - Esporre in modo chiaro e corretto la propria opinione, i propri stati d'animo - Simulare situazioni comunicative diverse - Rielaborare oralmente quanto ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze personali - Racconti orali - Testi di tipologie diverse.
<p>1 4 5 6 8</p>	<p>LETTURA Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere individualmente e collettivamente varie tipologie di testo - Leggere in modo espressivo - Rielaborare oralmente quanto letto - Leggere e comprendere varie tipologie testuali - Utilizzare strategie per l'analisi del contenuto - Ricercare informazioni per scopi pratici o conoscitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di tipologie diverse.

	orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.		
1 4 5 7 8	SCRITTURA Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alla stesura guidata di varie tipologie testuali - Utilizzare schemi e scalette per realizzare un testo - Manipolare testi: parafrasi, completamento, trasformazione - Produrre in modo autonomo testi creativi sulla base di modelli dati: racconti, filastrocche, relazioni di esperienze vissute - Produrre in modo guidato sintesi di testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario genere: <ul style="list-style-type: none"> ○ Testo narrativo ○ Testo descrittivo ○ Testo regolativo ○ Testo epistolare ○ Testo poetico
1 4 5 8	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'ortografia - Approfondire la conoscenza degli aspetti morfologici - Approfondire la conoscenza di alcuni aspetti sintattici - Utilizzare strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punteggiatura - Articolo determinativo, indeterminativo e partitivo - Nome - Aggettivo qualificativo e gradi - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti - Preposizioni semplici e articolate - Verbo (indicativo) - Frase minima

			- Predicato verbale e nominale.
	Lessico Arricchimento lessicale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario - Ricercare e riconoscere parole chiave, termini specifici, ... - Ricercare sinonimi, contrari, omonimi. - Completare testi cloze con aggettivi o verbi di significato opposto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinonimi, contrari, omonimi - Modi di dire, metafore, similitudini...

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 4 6 8</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a conversazioni libere e guidate - Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali - Esporre in modo chiaro e corretto vicende, precisando tempo, luogo, personaggi e successione temporale degli eventi - Esporre in modo chiaro e corretto la propria opinione, i propri stati d'animo - Simulare situazioni comunicative diverse - Rielaborare oralmente quanto ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze personali - Racconti orali - Diverse tipologie di testo: <ul style="list-style-type: none"> o Testo narrativo (biografia, autobiografia, giallo, brivido, fantasy, fantascienza, storico) o Testo descrittivo o Testo informativo o Testo regolativo o Testo epistolare o Testo poetico o Testo argomentativo
<p>1 4 5 8</p> <p>1 5</p>	<p>LETTURA Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, e ne individua il senso globale e/o le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere individualmente e collettivamente varie tipologie di testo - Leggere in modo espressivo - Rielaborare oralmente quanto letto - Leggere e comprendere varie tipologie testuali - Utilizzare strategie per l'analisi del contenuto - Ricercare informazioni per scopi pratici o conoscitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse tipologie di testo: <ul style="list-style-type: none"> o Testo narrativo (biografia, autobiografia, giallo, brivido, fantasy, fantascienza, storico) o Testo descrittivo o Testo informativo

<p>8</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>8</p>	<p>informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Testo regolativo ○ Testo epistolare ○ Testo poetico ○ Testo argomentativo
<p>1</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alla stesura guidata di varie tipologie testuali - Utilizzare schemi e scalette per realizzare un testo - Manipolare testi: parafrasi, completamento, trasformazione. - Produrre in modo autonomo testi creativi sulla base di modelli dati: racconti, filastrocche, relazioni di esperienze vissute - Produrre in modo guidato sintesi di testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario genere: <ul style="list-style-type: none"> ○ Testo narrativo ○ Testo descrittivo ○ Testo informativo ○ Testo regolativo ○ Testo epistolare ○ Testo poetico
<p>1</p> <p>4</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'ortografia - Approfondire la conoscenza degli aspetti morfologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Punteggiatura e principali convenzioni ortografiche

<p>5 8</p>	<p>mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza di alcuni aspetti sintattici - Utilizzare strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nome - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e numerali, indefiniti - Avverbi - Verbo (congiuntivo, condizionale, imperativo e modi indefiniti) - Frase minima ed espansioni - Predicato verbale e nominale.
	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario - Ricercare e riconoscere parole chiave, termini specifici, ... - Ricercare sinonimi, contrari, omonimi. - Completare testi cloze con aggettivi o verbi di significato opposto. 	

DISCIPLINA: INGLESE CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispondere ad un saluto. - Esprimersi per chiedere e dire il proprio nome - Presentarsi e chiedere il nome delle persone. 	Formule di saluto.
	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	Comandi e istruzioni Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco ("go", "come", "show", "give", "point", "sit down", "stand up").
	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare, abbinare il lessico - Eseguire semplici calcoli - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. 	Ambito lessicale: colori Ambito lessicale: numeri (1-10) Ambito lessicale: oggetti scolastici Ambito lessicale: animali domestici Ambito lessicale: figure geometriche
5	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare, abbinare il lessico - Eseguire semplici calcoli - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. 	Ambito lessicale: colori Ambito lessicale: numeri (1-10) Ambito lessicale: oggetti scolastici Ambito lessicale: animali domestici Ambito lessicale: figure geometriche

DISCIPLINA: INGLESE CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare qualcosa - comprendere domande e istruzioni - Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini - Chiedere e dire l'età. 	Presentarsi ed interagire in situazioni note.
2	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. - Abbinare suoni/parole. - Percepire il ritmo e l'interazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. 	Suoni della L2. "Th", "H", la "i" come in girl
2	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	Comandi e istruzioni Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco
2	<p>LISTENING SPEAKING READING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare e classificare - Chiedere e dire l'età 	Ambito lessicale: ambiente familiare e scolastico Ambito lessicale: età Ambito lessicale: numeri (1-50) Ambito lessicale: dimensione e forma degli oggetti di uso comune

<p>5</p>	<p>LISTENING SPEAKING READING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare e classificare - Chiedere e dire l'età 	<p>Ambito lessicale: ambiente familiare e scolastico Ambito lessicale: età Ambito lessicale: numeri (1-50) Ambito lessicale: dimensione e forma degli oggetti di uso comune</p>
<p>6</p>	<p>LISTENING SPEAKING READING</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare e classificare - Chiedere e dire l'età 	<p>Ambito lessicale: ambiente familiare e scolastico Ambito lessicale: età Ambito lessicale: numeri (1-50) Ambito lessicale: dimensione e forma degli oggetti di uso comune</p>
	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare e classificare - Chiedere e dire l'età 	<p>Ambito lessicale: oggetti personali Ambito lessicale: ambiente familiare e scolastico Ambito lessicale: età Ambito lessicale: numeri (1-50) Ambito lessicale: dimensione e forma degli oggetti di uso comune</p>
	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	<p>Comandi e istruzioni Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p>

<p>7</p>	<p>LISTENING SPEAKING READING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare e classificare - Chiedere e dire l'età 	<p>Ambito lessicale: oggetti personali Ambito lessicale: ambiente familiare e scolastico Ambito lessicale: età Ambito lessicale: numeri (1-50) Ambito lessicale: dimensione e forma degli oggetti di uso comune</p>
<p>8</p>	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. - Abbinare suoni/parole. <p>Percepire il ritmo e l'interazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</p>	<p>Suoni della L2. "Th", "H", la "i" come in girl</p>

DISCIPLINA: INGLESE CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2</p>	<p>LISTENING SPEAKING L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare qualcosa - comprendere domande e istruzioni - Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini - Chiedere e dire l'età. 	<p>Presentare sè stessi e gli altri ed interagire in situazioni note.</p>
	<p>LISTENING SPEAKING Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. - Abbinare suoni/parole. <p>Percepire il ritmo e l'interazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</p>	<p>Suoni della L2 "Th", "H", la "i" come in girl Le lettere dell'alfabeto.</p>
	<p>LISTENING SPEAKING Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	<p>Comandi e istruzioni Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p>

	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare e classificare - Chiedere e dire l'età 	<p>Ambito lessicale: oggetti personali</p> <p>Ambito lessicale: ambiente familiare e scolastico</p> <p>Ambito lessicale: età</p> <p>Ambito lessicale: numeri (1-100)</p> <p>Ambito lessicale: dimensione e forma degli oggetti di uso comune</p>
5	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare e classificare - Chiedere e dire l'età 	<p>Ambito lessicale: oggetti personali</p> <p>Ambito lessicale: ambiente familiare e scolastico</p> <p>Ambito lessicale: età</p> <p>Ambito lessicale: numeri (1-100)</p> <p>Ambito lessicale: dimensione e forma degli oggetti di uso comune</p>
6	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare e classificare - Chiedere e dire l'età 	<p>Ambito lessicale: oggetti personali</p> <p>Ambito lessicale: ambiente familiare e scolastico</p> <p>Ambito lessicale: età</p> <p>Ambito lessicale: numeri (1-100)</p> <p>Ambito lessicale: dimensione e forma degli oggetti di uso comune</p>

	ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
	<p style="text-align: center;">LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare e classificare - Chiedere e dire l'età 	<p>Ambito lessicale: oggetti personali</p> <p>Ambito lessicale: ambiente familiare e scolastico</p> <p>Ambito lessicale: età</p> <p>Ambito lessicale: numeri (1-100)</p> <p>Ambito lessicale: dimensione e forma degli oggetti di uso comune</p>
	<p style="text-align: center;">LISTENING SPEAKING</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	<p>Comandi e istruzioni</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.</p>
7	<p style="text-align: center;">LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare e classificare - Chiedere e dire l'età 	<p>Ambito lessicale: oggetti personali</p> <p>Ambito lessicale: ambiente familiare e scolastico</p> <p>Ambito lessicale: età</p> <p>Ambito lessicale: numeri (1-100)</p> <p>Ambito lessicale: dimensione e forma degli oggetti di uso comune</p>

	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		
8	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. - Abbinare suoni/parole. - Percepire il ritmo e l'interazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. 	<p style="text-align: center;">LISTENING SPEAKING</p> <p>Suoni della L2. "Th", "H", la " i" come in girl</p> <p>Le lettere dell'alfabeto.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici). 	<p style="text-align: center;">LISTENING READING WRITING</p> <p>Cultura e tradizioni: confronto tra culture diverse</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e concordare articoli e nomi - Usare quanto appreso in situazioni comunicative 	<p style="text-align: center;">LISTENING READING WRITING</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi e indeterminativi - Singolare e plurale dei nomi

DISCIPLINA: INGLESE CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. - Dire e chiedere ciò che piace e non piace. - Chiedere e dare permessi. - Chiedere e dare informazioni personali. - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. 	<p>Presentare sé stessi e gli altri ed interagire in situazioni note.</p>
	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. 	<p>Suoni della L2.</p>
	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	<p>Comandi e istruzioni correlati alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p>
	<p>LISTENING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numerare 	<p>Ambito lessicale: numeri oltre il 100 Ambito lessicale: orari</p>

	<p>SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli matematici - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e parlare del tempo atmosferico - Riordinare la successione temporale e ciclica - Descrivere le persone - Descrivere le caratteristiche dei luoghi - Dire e chiedere ciò che piace e non piace - Raccontare la propria giornata 	<p>Ambito lessicale: tempo atmosferico</p> <p>Ambito lessicale: Giorni, mesi, anni, stagioni.</p> <p>Ambito lessicale: persone e luoghi comuni</p> <p>Ambito lessicale: Cibi e bevande</p> <p>Ambito lessicale: Daily Routine</p>
5	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numerare - Eseguire calcoli matematici - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e parlare del tempo atmosferico - Riordinare la successione temporale e ciclica - Descrivere le persone - Descrivere le caratteristiche dei luoghi - Dire e chiedere ciò che piace e non piace - Raccontare la propria giornata 	<p>Ambito lessicale: numeri oltre il 100</p> <p>Ambito lessicale: orario</p> <p>Ambito lessicale: tempo atmosferico</p> <p>Ambito lessicale: Giorni, mesi, anni, stagioni.</p> <p>Ambito lessicale: persone e luoghi comuni</p> <p>Ambito lessicale: Cibi e bevande</p> <p>Ambito lessicale: Daily Routine</p>
6	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numerare - Eseguire calcoli matematici - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e parlare del tempo atmosferico - Riordinare la successione temporale e ciclica - Descrivere le persone - Descrivere le caratteristiche dei luoghi - Dire e chiedere ciò che piace e non piace - Raccontare la propria giornata 	<p>Ambito lessicale: numeri oltre il 100</p> <p>Ambito lessicale: orario</p> <p>Ambito lessicale: tempo atmosferico</p> <p>Ambito lessicale: Giorni, mesi, anni, stagioni.</p> <p>Ambito lessicale: persone e luoghi comuni</p> <p>Ambito lessicale: Cibi e bevande</p> <p>Ambito lessicale: Daily Routine</p>

	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numerare - Eseguire calcoli matematici - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e parlare del tempo atmosferico - Riordinare la successione temporale e ciclica - Descrivere le persone - Descrivere le caratteristiche dei luoghi - Dire e chiedere ciò che piace e non piace - Raccontare la propria giornata 	<p>Ambito lessicale: numeri oltre il 100</p> <p>Ambito lessicale: orario</p> <p>Ambito lessicale: tempo atmosferico</p> <p>Ambito lessicale: Giorni, mesi, anni, stagioni.</p> <p>Ambito lessicale: persone e luoghi comuni</p> <p>Ambito lessicale: Cibi e bevande</p> <p>Ambito lessicale: Daily Routine</p>
	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	<p>Comandi e istruzioni correlati alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.</p>
7	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>teragisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numerare - Eseguire calcoli matematici - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e parlare del tempo atmosferico - Riordinare la successione temporale e ciclica - Descrivere le persone - Descrivere le caratteristiche dei luoghi 	<p>Ambito lessicale: numeri oltre il 100</p> <p>Ambito lessicale: orario</p> <p>Ambito lessicale: tempo atmosferico</p> <p>Ambito lessicale: Giorni, mesi, anni, stagioni.</p> <p>Ambito lessicale: persone e luoghi</p>

	di routine.	<ul style="list-style-type: none"> - Dire e chiedere ciò che piace e non piace - Raccontare la propria giornata 	comuni Ambito lessicale: Cibi e bevande Ambito lessicale: Daily Routine
8	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individuare e riprodurre suoni.	LISTENING SPEAKING Suoni della L2.
		- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.	LISTENING SPEAKING READING WRITING Cultura e tradizioni: confronto tra culture diverse: Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.
		<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare forme affermativa e negativa - Memorizzare i pronomi - Memorizzare gli aggettivi - Usare quanto appreso in situazioni comunicative 	LISTENING SPEAKING READING WRITING Riflessioni sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> - Presente dei verbi “be” e “have” - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Aggettivi qualificativi Aggettivi interrogativi: “who”, “what”, “where”, “when”, “why”, “how”.

DISCIPLINA: INGLESE CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</p> <p>Chiedere e dare permessi.</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p>	<p>Presentare se stessi e gli altri ed interagire in situazioni note.</p>
	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>- Individuare e riprodurre suoni.</p>	<p>Suoni della L2.</p>
	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p>	<p>Comandi e istruzioni correlati alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p>
	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e</p>	<p>- Chiedere e dire il prezzo.</p> <p>- Numerare</p> <p>- Eseguire calcoli matematici</p> <p>- Descrivere le persone</p> <p>- Descrivere le caratteristiche dei luoghi</p> <p>- Chiedere e dire l'ora</p> <p>- Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</p>	<p>Il sistema monetario inglese</p> <p>Ambito lessicale: i grandi numeri</p> <p>Ambito lessicale: descrizione di persone e di luoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa - Scuola

	di routine.		<ul style="list-style-type: none"> - città Ambito lessicale: orario Ambito lessicale: Cibi e bevande
5	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il prezzo. - Numerare - eseguire calcoli matematici - Descrivere le persone - Descrivere le caratteristiche dei luoghi - Chiedere e dire l'ora - Dire e chiedere ciò che piace e non piace. 	Il sistema monetario inglese Ambito lessicale: i grandi numeri Ambito lessicale: descrizione di persone e di luoghi <ul style="list-style-type: none"> - casa - scuola - città Ambito lessicale: orario Ambito lessicale: Cibi e bevande
	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il prezzo. - Numerare - eseguire calcoli matematici - Descrivere le persone - Descrivere le caratteristiche dei luoghi - Chiedere e dire l'ora - Dire e chiedere ciò che piace e non piace. 	Il sistema monetario inglese Ambito lessicale: i grandi numeri Ambito lessicale: descrizione di persone e di luoghi <ul style="list-style-type: none"> - casa - scuola - città Ambito lessicale: orario Ambito lessicale: Cibi e bevande

6	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il prezzo. - Numerare - eseguire calcoli matematici - Descrivere le persone - Descrivere le caratteristiche dei luoghi - Chiedere e dire l'ora - Dire e chiedere ciò che piace e non piace. 	<p>Il sistema monetario inglese Ambito lessicale: i grandi numeri Ambito lessicale: descrizione di persone e di luoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> - casa - scuola - città <p>Ambito lessicale: orario Ambito lessicale: Cibi e bevande</p>
	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	<p>Comandi e istruzioni correlati alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p>
7	<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il prezzo. - Numerare - eseguire calcoli matematici - Descrivere le persone - Descrivere le caratteristiche dei luoghi - Chiedere e dire l'ora - Dire e chiedere ciò che piace e non piace. 	<p>Il sistema monetario inglese Ambito lessicale: i grandi numeri Ambito lessicale: descrizione di persone e di luoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> - casa - scuola - città <p>Ambito lessicale: orario Ambito lessicale: Cibi e bevande</p>
8	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche. 	<p>LISTENING SPEAKING</p> <p>Suoni della L2.</p> <p>LISTENING SPEAKING READING</p>

			<p style="text-align: center;">WRITING</p> <p>Cultura e tradizioni: confronto tra culture diverse: Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare forme affermativa e negativa - Memorizzare i pronomi - Memorizzare gli aggettivi - Usare quanto appreso in situazioni comunicative 	<p style="text-align: center;">LISTENING SPEAKING READING WRITING</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente del verbo can - Simple present dei verbi di uso comune - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - Aggettivi dimostrativi - Aggettivi qualificativi - Aggettiviinterrogativi: "who", "what", "where", "when", "why", "how".

DISCIPLINA: STORIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>8 5</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere attività grafiche e ludiche sui concetti temporali - Narrare e ricostruire semplici catene di eventi legati al proprio vissuto, al vissuto del gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra il prima e il dopo. - Distinzione tra il vicino e il lontano nel tempo.
<p>8 6</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare e ricostruire semplici catene di eventi legati al proprio vissuto, al vissuto del gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra il prima e il dopo. - Distinzione tra il vicino e il lontano nel tempo. - I momenti della giornata
<p>5 3</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere attività grafiche e ludiche sui concetti temporali - Narrare e ricostruire semplici catene di eventi legati al proprio vissuto, al vissuto del gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra il prima e il dopo. - Distinzione tra il vicino e il lontano nel tempo.

			<ul style="list-style-type: none"> - La ciclicità: I momenti della giornata La settimana e i giorni. I mesi e l'anno
5 8	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare e ricostruire semplici catene di eventi legati al proprio vissuto, al vissuto del gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stagioni - Distinzione tra il prima e il dopo. - Distinzione fra causa ed effetto
1 7	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere attività grafiche e ludiche sui concetti temporali - Costruire la ruota dei momenti della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La settimana e i giorni. - I mesi e l'anno - Le stagioni e le loro caratteristiche
1 5 4	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare filastrocche dei giorni e dei mesi - Costruire e leggere la ruota dei momenti della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La settimana e i giorni. - I mesi e l'anno. - Le stagioni.

5	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	-	
1 4 5	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	- Svolgere attività grafiche e ludiche sui concetti temporali - Narrare e ricostruire semplici catene di eventi legati al proprio vissuto, al vissuto del gruppo classe.	- I momenti della giornata. - La settimana e i giorni. - I mesi e l'anno.
6 8 5	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Narrare e ricostruire semplici catene di eventi legati al proprio vissuto, al vissuto del gruppo classe. - Costruire e leggere la ruota dei momenti della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni.	- Distinzione tra il vicino e il lontano nel tempo e nello spazio.
6 8 5	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Narrare e ricostruire semplici catene di eventi legati al proprio vissuto, al vissuto del gruppo classe.	- Distinzione tra il prima e il dopo. - Distinzione tra il vicino e il lontano nel tempo. - I momenti della giornata. - La settimana e i giorni. - I mesi e l'anno. - Le stagioni.

DISCIPLINA: STORIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>8 5</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire fasi/periodi della storia personale e/o della classe - Ricostruire storie in successione 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente e passato - Relazioni spaziali, temporali, di causa effetto in semplici catene di eventi legati al proprio vissuto, al vissuto del gruppo classe
<p>8 6</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la storia in successione - Riconoscere le tracce e le fonti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni spaziali, temporali, di causa effetto in semplici catene di eventi legati al proprio vissuto, al vissuto del gruppo classe
<p>5 3</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare la linea del tempo - Ricostruire storie in successione - Svolgere attività pratiche sulla contemporaneità (<i>osservazione delle attività svolte dalle diverse classi nei diversi locali scolastici</i>) - Comprendere il tempo ciclico 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente e passato - Relazioni spaziali, temporali, di causa effetto in semplici catene di eventi legati al proprio vissuto, al vissuto del gruppo classe

<p>5 8</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le relazioni all'interno dell'albero genealogico - Comprendere il tempo ciclico 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente e passato - Relazioni spaziali, temporali, di causa effetto in semplici catene di eventi legati al proprio vissuto e alla famiglia
<p>1 7</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripercorrere le vicende del proprio passato attraverso il racconto dei familiari. - Cogliere analogie tra presente e passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervista e raccolta delle fonti delle generazioni passate - Presente e passato
<p>1 5 4</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere analogie tra presente e passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervista e ricerca fonti delle generazioni passate <p>Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati</p>
<p>5</p>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>1 4 5</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire storie in successione - Ricostruire fasi/periodi della storia personale e/o dei familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati

<p>6 8 5</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire storie in successione - Ricostruire fasi/periodi della storia personale e/o dei familiari 	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati Utilizza linguaggio specifico</p>
<p>6 8 5</p>	<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire storie in successione - Ricostruire fasi/periodi della storia personale e/o dei familiari 	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati Utilizza linguaggio specifico</p>

DISCIPLINA: STORIA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>8 5</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervistare e raccogliere le fonti delle generazioni passate - Riordinare i fatti in sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Passato recente di generazioni diverse, finalizzato alla comprensione dell'importanza delle fonti.
<p>8 6</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervistare e raccogliere le fonti delle generazioni passate - Costruire cartelloni 	<ul style="list-style-type: none"> - Passato recente di generazioni diverse, finalizzato alla comprensione dell'importanza delle fonti.
<p>5 3</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo - Riordinare i fatti in sequenze - Costruire cartelloni 	<ul style="list-style-type: none"> - Nascita della Terra. - Origine ed evoluzione della vita. - Evoluzione dell'uomo nella preistoria.
<p>5 8</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire mappe guidate 	<ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dell'uomo nella preistoria.

			<ul style="list-style-type: none"> - Rivoluzione agricole. - Passaggio dal nomadismo alla stanzialità. - I primi villaggi.
1 7	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare i fatti in sequenze - Costruire mappe guidate 	<ul style="list-style-type: none"> - Nascita della Terra. - Origine ed evoluzione della vita. - Evoluzione dell'uomo nella preistoria. - Rivoluzione agricole. - Passaggio dal nomadismo alla stanzialità. - I primi villaggi.
1 5 4	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i concetti chiave - Lavorare e utilizzare il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Passato recente di generazioni diverse, finalizzato alla comprensione dell'importanza delle fonti. - Nascita della Terra. - Origine ed evoluzione della vita. - Evoluzione dell'uomo nella preistoria.
5	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>		
1	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la tecnologia per la visione dei filmati 	<ul style="list-style-type: none"> - Nascita della Terra.

<p>4 5</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>dell'origine della Terra e dell'evoluzione dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Origine ed evoluzione della vita. - Evoluzione dell'uomo nella preistoria.
<p>6 8 5</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo - Riordinare i fatti in sequenze - Costruire cartelloni - Costruire mappe guidate 	<ul style="list-style-type: none"> - Nascita della Terra. - Origine ed evoluzione della vita. - Evoluzione dell'uomo nella preistoria. - Rivoluzione agricole. - Passaggio dal nomadismo alla stanzialità. - I primi villaggi. - L'età dei metalli.

DISCIPLINA: STORIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>8 5</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo - Costruire quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia: invenzione della scrittura. - Indicatori di civiltà: organizzazione sociale, politica, economica...
<p>8 6</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e leggere cartine storiche rispettando la legenda - Eseguire confronti schematici di indicatori tra diverse civiltà - Svolgere ricerche tematiche in piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori di civiltà: organizzazione sociale, politica, economica... - Relazioni tra indicatori diversi in una civiltà.
<p>5 3</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri romani finalizzati alla datazione storica.

<p>5 8</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire quadri di civiltà - Eseguire confronti schematici di indicatori tra diverse civiltà - Confrontare il Codice di Hammurabi con la nostra Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori di civiltà: organizzazione sociale, politica, economica... - Relazioni tra indicatori diversi in una civiltà. - Antiche civiltà sui grandi fiumi: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi.
<p>1 7</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e leggere cartine storiche rispettando la legenda - Costruire quadri di civiltà - Esporre oralmente i concetti chiave degli argomenti trattati - Svolgere ricerche tematiche in piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori di civiltà: organizzazione sociale, politica, economica... - Relazioni tra indicatori diversi in una civiltà.
<p>1 5 4</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente i concetti chiave degli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori di civiltà: organizzazione sociale, politica, economica... - Relazioni tra indicatori diversi in una civiltà. - Antiche civiltà sui grandi fiumi: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi. - Prime civiltà sul Mediterraneo: Fenici, Ebrei.

<p>5</p>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo - Realizzare e leggere cartine storiche rispettando la legenda 	<ul style="list-style-type: none"> - Antiche civiltà sui grandi fiumi: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi. - Prime civiltà sul Mediterraneo: Fenici, Ebrei.
<p>1 4 5</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e leggere cartine storiche rispettando la legenda - Costruire quadri di civiltà - Svolgere ricerche tematiche in piccolo gruppo - Utilizzare il lessico specifico della disciplina - Esporre oralmente i concetti chiave degli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori di civiltà: organizzazione sociale, politica, economica... - Relazioni tra indicatori diversi in una civiltà. - Antiche civiltà sui grandi fiumi: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi. - Prime civiltà sul Mediterraneo: Fenici, Ebrei.
<p>6 8 5</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire confronti schematici di indicatori tra diverse civiltà - Esporre oralmente i concetti chiave degli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori di civiltà: organizzazione sociale, politica, economica... - Relazioni tra indicatori diversi in una civiltà.

	dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		<ul style="list-style-type: none"> - Antiche civiltà sui grandi fiumi: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi. - Prime civiltà sul Mediterraneo: Fenici, Ebrei.
6 8 5	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere confronto schematico di indicatori tra diverse civiltà - Esporre oralmente i concetti chiave degli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori di civiltà: organizzazione sociale, politica, economica... - Relazioni tra indicatori diversi in una civiltà. - Prime civiltà sul Mediterraneo.

DISCIPLINA: STORIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>8 5</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo - Costruire quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri storici: Cretesi, Micenei, Greci e civiltà greco ellenistiche.
<p>8 6</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire confronti schematici di indicatori tra diverse civiltà - Realizzare e leggere cartine storiche rispettando la legenda 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri storici: Cretesi, Micenei, Greci e civiltà greco ellenistiche - Popolazioni italiche: villanoviani, terramaricoli, Etruschi, Celti, Romani.
<p>5 3</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo - Costruire quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri storici: Cretesi, Micenei, Greci e civiltà greco ellenistiche. - Popolazioni italiche: villanoviani, terramaricoli,

			Etruschi, Celti, Romani.
5 8	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Svolgere ricerche tematiche in piccolo gruppo	- Quadri storici: Cretesi, Micenei, Greci e civiltà greco ellenistiche. - Popolazioni italiche: villanoviani , terramaricoli, Etruschi, Celti, Romani.
1 7	STRUMENTI CONCETTUALI Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	- Realizzare e leggere cartine storiche rispettando la legenda - Leggere, comprendere e rielaborare in modo personale testi storici - Svolgere ricerche tematiche in piccolo gruppo	- Quadri storici: Cretesi, Micenei, Greci e civiltà greco ellenistiche. - Popolazioni italiche: villanoviani , terramaricoli, Etruschi, Celti, Romani.
1 5 4	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	- Leggere, comprendere e rielaborare in modo personale testi storici - Svolgere ricerche tematiche in piccolo gruppo	- Quadri storici: Cretesi, Micenei, Greci e civiltà greco ellenistiche. - Popolazioni italiche: villanoviani, terramaricoli, Etruschi, Celti, Romani.

<p>5</p>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire confronti schematici di indicatori tra diverse civiltà - Realizzare e leggere cartine storiche rispettando la legenda 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri storici: Cretesi, Micenei, Greci e civiltà greco ellenistiche. - Popolazioni italiche: villanoviani, terramaricoli, Etruschi, Celti, Romani.
<p>1 4 5</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e rielaborare in modo personale testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri storici: Cretesi, Micenei, Greci e civiltà greco ellenistiche. - Popolazioni italiche: villanoviani, terramaricoli, Etruschi, Celti, Romani.
<p>6 8 5</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire confronti schematici di indicatori tra diverse civiltà - Realizzare e leggere cartine storiche rispettando la legenda - Leggere, comprendere e rielaborare in modo personale testi storici - Svolgere ricerche tematiche in piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri storici: Cretesi, Micenei, Greci e civiltà greco ellenistiche. - Popolazioni italiche: villanoviani, terramaricoli, Etruschi, Celti, Romani.

<p>6 8 5</p>	<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire confronti schematici di indicatori tra diverse civiltà - Realizzare e leggere cartine storiche rispettando la legenda - Leggere, comprendere e rielaborare in modo personale di testi storici - Svolgere ricerche tematiche in piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri storici: Cretesi, Micenei, Greci e civiltà greco ellenistiche. - Popolazioni italiche: villanoviani, terramaricoli, Etruschi, Celti, Romani.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
5 6	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con il corpo e con esercizi e movimenti consapevoli i concetti topologici 	<p>Concetti topologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sopra - sotto - davanti - dietro - dentro - fuori <p>Regione interna, esterna, confine</p> <ul style="list-style-type: none"> - vicino-lontano - in alto-in basso - tra, di fianco
7 5 1	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con oggetti attraverso esercizi e movimenti consapevoli i concetti spaziali 	<p>Concetti topologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sopra - sotto - davanti - dietro - dentro - fuori <p>Regione interna, esterna, confine</p> <ul style="list-style-type: none"> - vicino-lontano - in alto-in basso - tra, di fianco
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed effettuare semplici percorsi sulla 	<p>Elementi caratterizzanti lo</p>

<p>5 4</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie)</p>	<p>carta o costruiti con oggetti diversi</p>	<p>spazio vissuto (casa, scuola, strada): - Nomenclatura - percorsi</p>
<p>1</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>- Verbalizzare percorsi sperimentati nell'ambiente vissuto</p>	<p>Elementi caratterizzanti lo spazio vissuto (casa, scuola, strada): - nomenclatura</p>
<p>8 5</p>	<p>PAESAGGIO Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>- Classificare i diversi elementi che caratterizzano un ambiente</p>	<p>Elementi caratterizzanti lo spazio vissuto (casa, scuola, strada): - funzioni</p>
<p>8 5</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Riconoscere le diverse funzioni che caratterizzano gli elementi di un ambiente</p>	<p>Elementi caratterizzanti lo spazio vissuto (casa, scuola, strada): - funzioni, - rappresentazioni</p>

5 8	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Confrontare le diverse funzioni che caratterizzano ambienti diversi.	Elementi caratterizzanti lo spazio vissuto (casa, scuola, strada): - relazioni

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
5 6	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con un disegno i diversi punti di vista di uno spazio conosciuto - Rappresentare con il corpo e con esercizi e movimenti consapevoli i concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Destra, sinistra - Percorsi orientati - I punti di vista - I punti di riferimento
7 5 1	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed effettuare semplici percorsi sulla carta o costruiti con oggetti diversi - Costruire percorsi fissando semplici punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - La casa, gli spazi scolastici, il territorio intorno alla nostra scuola
5 4	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e classificare immagini di paesaggi naturali e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali e antropici, fissi e mobili.
1	<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare nella realtà, con uscite sul territorio, gli ambienti vissuti e ricavare 	<ul style="list-style-type: none"> - La casa, gli spazi scolastici, il territorio intorno alla nostra

	geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	informazioni	scuola
8 5	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	- Osservare nella realtà, con uscite sul territorio, gli ambienti vissuti e ricavare informazioni	- La casa, gli spazi scolastici, il territorio intorno alla nostra scuola - Elementi naturali e antropici, fissi e mobili.
8 5	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	- Osservare nella realtà, con uscite sul territorio, gli ambienti vissuti e ricavare informazioni	- Elementi naturali e antropici, fissi e mobili.
5 8	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Disporre i diversi elementi di un ambiente a seconda della funzione	- La casa, gli spazi scolastici, il territorio intorno alla nostra scuola - Elementi naturali e antropici, fissi e mobili.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
5 6	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e costruire piante e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola con utilizzo di simboli - Percorsi - Carte geografiche tematiche
7 5 1	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, costruire ed effettuare percorsi diversificati - Ingrandire o rimpicciolire oggetti, facilmente rappresentabili, su fogli quadrettati 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi(scuola ,casa, paese) - Riduzione in scala
5 4	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e classificare immagini di ambienti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola con utilizzo di simboli - Carte geografiche tematiche - Grafici, tabelle e strumenti geografici.

<p>1</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, riconoscere e classificare diversi ambienti naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare
<p>8 5</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere , confrontare e classificare informazioni su ambienti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - L’intervento positivo e negativo degli agenti atmosferici - L’intervento positivo e negativo dell’acqua.
<p>8 5</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, riconoscere e classificare diversi ambienti antropici 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervento negativo e positivo dell’uomo
<p>5 8</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, riconoscere e classificare diversi ambienti naturali e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte geografiche tematiche - Intervento negativo e positivo dell’uomo - Grafici, tabelle e strumenti geografici.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
5 6	ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- Osservare il planisfero per determinare la posizione dell'Italia	- Il percorso del sole - I punti cardinali
7 5 1	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	- Localizzare sulla carta i paesaggi italiani	- Il reticolo geografico - Montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare in Italia
5 4	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie)	- Leggere e analizzare carte di diverso tipo: fisica, politica e tematiche	- I punti cardinali - Montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare in Italia - Grafici, tabelle, fotografie e strumenti geografici.
1	PAESAGGIO Riconosce e denomina i principali "oggetti"	- Costruire bussole, meridiane e rose dei venti	- I punti cardinali

	geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)		- Il percorso del sole
8 5	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	- Riconoscere e localizzare gli oceani e i continenti sul planisfero	- I punti cardinali
8 5	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	- Leggere, riconoscere e classificare diversi ambienti naturali e antropici	- Montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare in Italia
5 8	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Analizzare immagini per rilevare le caratteristiche delle regioni climatiche	- I fattori che influenzano il clima e le regioni climatiche

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
5 6	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare l'Italia rispetto all'Europa e al resto del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reticolo geografico, latitudine, longitudine, fusi orari
7 5 1	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche del continente europeo - Costruire e interpretare mappe con indicatori specifici per lo studio della regione 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reticolo geografico, latitudine, longitudine, fusi orari - Le regioni morfologiche italiane
5 4	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e interpretare mappe con indicatori specifici per lo studio della regione - Costruire e interpretare aerogrammi relativi al territorio e ai settori economici 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni morfologiche italiane - gli Enti Locali Territoriali (Comune, Provincia, regione) elementi antropici e fisici delle regioni amministrative italiane

<p>1</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche del continente europeo - Raggruppare e mettere in relazione regioni secondo la loro localizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reticolo geografico, latitudine, longitudine, fusi orari
<p>8 5</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare l’Italia rispetto all’Europa e al resto del mondo - Individuare e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche del continente europeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reticolo geografico, latitudine, longitudine, fusi orari - Le regioni morfologiche italiane - gli Enti Locali Territoriali (Comune, Provincia, regione) elementi antropici e fisici delle regioni amministrative italiane
<p>8 5</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare gli articoli fondamentali della Costituzione - Localizzare l’Italia rispetto all’Europa e al resto del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - L’ordinamento dello Stato - Il reticolo geografico, latitudine, longitudine, fusi orari
	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un</p>		

5 8	sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">- Raggruppare e mettere in relazione regioni secondo la loro localizzazione - Organizzare ed esporre conoscenze relative agli argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none">- gli Enti Locali Territoriali (Comune, Provincia, regione) elementi antropici e fisici delle regioni amministrative italiane
--	---	---	---

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3</p>	<p>NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>I numeri naturali, cardinali e ordinali entro il 20</p> <p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>La linea dei numeri</p> <p>Concetto di addizione sottrazione</p> <p>La decina</p>
<p>3 5 7 8</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).*</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.*</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>* obiettivi affrontati nel curriculum di geografia</p>	<p>Concetti topologici (dentro-fuori ...)</p> <p>Linea aperta e chiusa</p> <p>Regione e confine</p> <p>Quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo</p>

<p>1 3 5 6 7</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Situazioni problematiche</p> <p>Insiemi: rappresentazione, relazioni tra insiemi</p> <p>Quantificatori: tanti, pochi, uno, nessuno</p>
---	---	--	---

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3	NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre, ...	Concetto di addizione e sottrazione Concetto di moltiplicazione e divisione Numerazioni Tavola pitagorica
	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	I numeri almeno entro il 100 Valore posizionale delle cifre Numeri pari e dispari Paio, coppia, dozzina Doppio, triplo,...
3 5 7 8	SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Concetti tipologici Confine e regioni Tabella a doppia entrata
	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Costruire modelli materiali anche nello spazio. Disegnare figure geometriche	Concetto figure piane e solide Disegno geometrico

<p>1 3 4 5 7 8</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Grafici</p> <p>Classificazione secondo uno più attributi</p>
	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura</p>	<p>Semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3	<p>NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre, ...</p>	<p>Tavola pitagorica</p> <p>Le quattro operazioni</p> <p>Strategie di calcolo veloce</p> <p>Numerazioni</p>
	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Numeri almeno entro il periodo delle unità semplici</p> <p>Valori posizionali delle cifre</p> <p>Frazioni</p>
3 5 8	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie .</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Misure arbitrarie</p> <p>La linea nelle sue diverse forme: aperta, chiusa, spezzata, mista, curva, retta, semiretta e segmento.</p> <p>Concetto di angolo.</p> <p>Le principali figure geometriche: quadrato, rettangolo e triangolo.</p> <p>Figure solide</p> <p>Disegno geometrico</p>

<p>1 3 4 5 6 7</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Classificazioni Diagrammi. Tabelle Grafici</p>
	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Situazioni problematiche con più domande e relative operazioni.</p> <p>Dati utili, inutili, mancanti, nascosti.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3	NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.	Tavola pitagorica Le quattro operazioni Proprietà delle quattro operazioni
	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	I numeri naturali almeno entro il periodo delle migliaia Numeri decimali Valore posizionale delle cifre Frazioni
3 5 7 8	SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, volumi/capacità, intervalli temporali, massa per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Il sistema internazionale di misura (sistema metrico decimale) Equivalenza Linee parallele, perpendicolari e incidenti Gli angoli Piano cartesiano

	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandole elementi significativi e simmetrie , anche al fine di farle riprodurre da altri. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	Poligoni e non poligoni Classificazione di poligoni Concetto di simmetria Il perimetro
	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Disegno geometrico
1 3 4 5 6 7	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Tabelle Grafici
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Concetto di probabilità: certo, possibile, impossibile
	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Situazioni problematiche con una domanda e due operazioni.

	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		
--	--	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3</p>	<p>NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p>	<p>Le quattro operazioni</p> <p>Multipli e divisori di un numero</p> <p>Stima del risultato di un'operazione</p>
	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>I numeri naturali almeno entro il periodo dei milioni</p> <p>Numeri decimali</p> <p>I numeri negativi</p> <p>Valori posizionali delle cifre</p> <p>Frazioni</p> <p>Percentuale</p>

<p>3 5 7 8</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>Il sistema di misurazione internazionale (sistema metrico decimale)</p> <p>Equivalenze</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Le trasformazioni geometriche</p>
	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandole elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Classificazione dei poligoni</p> <p>Calcolo del perimetro</p> <p>Area dei poligoni</p> <p>Misure di superficie</p>
	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p>	<p>Disegno geometrico</p>

<p>1 3 4 5 6 7</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<p>Elementi di statistica</p>
	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Elementi di probabilità con frazioni e percentuali.</p>
	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Problemi con una domanda e più operazioni</p>

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
5	<p>ESPLORA E DESCRIVE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Classificare oggetti e materiali secondo una o più caratteristiche.</p>	<p>-I 5 sensi: esplorare oggetti e materiali e coglierne le principali differenze.</p> <p>-Esseri viventi e non viventi: confrontarli nel loro ambiente di vita.</p>
3	<p>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>-I 5 sensi: esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</p> <p>-Esseri viventi e non viventi</p>
1 3	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</p> <p>Conoscere l'ambiente che lo circonda e rispettare le regole condivise.</p>	<p>-I 5 sensi</p> <p>-Esseri viventi e non viventi</p>

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3 5</p>	<p>ESPLORA E DESCRIVE OGGETTI E MATERIALI Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica spazi e relazioni spazio temporali</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>-Caratteristiche degli esseri viventi appartenenti al mondo vegetale e animale.</p>
<p>3 5</p>	<p>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche dell'acqua.</p>	<p>-L'acqua: studiare l'acqua come fenomeno e risorsa.</p>
<p>3</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo: individuare le fasi principali della vita di una pianta. Osservare e descrivere animali.</p>	<p>-Le piante e gli animali: osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di questi organismi.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>ESPLORA E DESCRIVE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La materia nei suoi tre stati - Acqua - Fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)
<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, iniziando ad utilizzare un linguaggio appropriato.</p>	<p>Riconoscere i tre stati della materia e le trasformazioni e descrivere le caratteristiche di solidi liquidi e gas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La materia nei suoi tre stati - Acqua - Fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)

6	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente e condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere gli elementi caratteristici di un ecosistema.	- Vegetali e animali
----------	--	---	----------------------

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali; dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura calore, ecc..</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi distato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere informatica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei materiali - Effetti del calore sui materiali
<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ambienti ed ecosistemi - Catena alimentare

	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
<p>1 4 5 6 7</p>	<p>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente e condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri ,internet ,discorsi degli adulti ,ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc.. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>-Le principali classificazioni di animali e vegetali</p> <p>-Funzioni di invertebrati e vertebrati (nutrizione, riproduzione, respirazione...)</p>

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilancia a molla, ecc) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>-La cellula e la sua struttura: elementi caratteristici, funzioni vitali</p> <p>Esseri unicellulari e pluricellulari</p> <p>-Le strutture fondamentali dell'uomo: cellule, tessuti, organi e apparati</p> <p>-Organi di senso: struttura</p> <p>- La luce</p> <p>- Il suono</p> <p>- Il calore</p>
<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</p>	<p>-Sistema solare</p>

	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ,ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ,ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti e norme igieniche per mantenere in salute il corpo umano - Educazione alla salute - L’alimentazione - L’energia

	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		
--	---	--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE PRIMA			
COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>	<p>VEDE E OSSERVA</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>PREVEDE ED IMMAGINA</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>INTERVIENE E TRASFORMA</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>- Osservazione delle parti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse...</p> <p>- Utilizzo del mouse</p> <p>- Utilizzo degli strumenti di Paint.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con materiali diversi</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>	<p>VEDE E OSSERVA</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>PREVEDE ED IMMAGINA</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>INTERVIENE E TRASFORMA</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Conoscere e raccontare storie di oggetti.</p> <p>Rappresentazione con disegni e schemi di elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare, ...).</p> <p>Realizzare progetti di costruzione di oggetti seguendo le istruzioni d'uso</p> <p>Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini usando semplici programmi di grafica;</p> <p>Osservazione, manipolazione di oggetti di uso comune.</p> <p>Comandi principali della tastiera per Word e utilizzo degli strumenti di Paint</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>VEDE E OSSERVA</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>PREVEDE ED IMMAGINA</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Rappresentazione con disegni e schemi di elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare, ...).</p> <p>Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Verbalizzare e rappresentare graficamente semplici procedure.</p> <p>Eeguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>

	<p>INTERVIENE E TRASFORMA</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>		<p>Utilizzo dei tasti a scelta rapida di Word. Gli strumenti grafici di Wordart.</p> <p>Scrivere e formattare a video brevi testi.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>VEDE E OSSERVA</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>PREVEDE E IMMAGINA</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>INTERVIENE E TRASFORMA</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p>	<p>Modalità di sfruttamento delle risorse energetiche</p> <p>Utilizzo di funzioni avanzate della videoscrittura</p> <p>Utilizzo di software e dispositivi multimediali</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>7</p>	<p>VEDE E OSSERVA</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>PREVEDE E IMMAGINA</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>INTERVIENE E TRASFORMA</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire nozioni e informazioni.</p>	<p>Storia e sviluppo degli oggetti che l'uomo costruisce</p> <p>Approccio a programmi power point, publisher, excel.</p> <p>Utilizzo della rete internet per ricerca di informazioni.</p>

	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
--	--	--	--

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 2 5 6 8	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	<p>ASCOLTO:</p> <p>Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.</p> <p>Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante - Ascoltare canti e musica.</p> <p>Ascoltare brani musicali di diverso genere La musica e le emozioni</p>	Parametri sonori: intensità (forte /piano), lunghezza(lungo/corto), agogica (veloce/lento), Suono/silenzio
1 2	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	<p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce suoni ascoltati • Creare ritmi con la voce, con il corpo, con materiali vari e con semplici strumenti musicali • -Giochi di movimento con stimoli sonori • -Memorizzare e produrre vocalmente filastrocche e canzoni. • -Semplice rappresentazione grafica non convenzionale di parametri sonori. • Collocare su una linea 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione con la voce di suoni ascoltati • Creazione di ritmi con la voce, con il corpo, con materiali vari e con semplici strumenti musicali • Giochi di movimento con stimoli sonori • -Esecuzione con il battito delle mani o con • Strumenti di brevi catene di cellule ritmi-

		<p>simboli ritmici convenzionali / non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione dello strumentino (bottiglietta con il riso – mestoli di legno) • -Eeguire semplici danze 	
<p>1</p> <p>5</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musical</p>	<p>DISCRIMINAZIONE: Discriminare suoni e rumori presenti nei vari ambienti conosciuti</p> <p>Suoni naturali e artificiali</p>	<p>Eventi sonori della realtà circostante. Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. Ascolto di suoni e rumori, naturali e artificiali</p>

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 2 5 6 8</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p>	<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione con la voce di suoni ascoltati • Creazione di ritmi con la voce, con il corpo, con materiali vari e con semplici strumenti musicali ☐ • Giochi di movimento con stimoli sonori • Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoni • Sonorizzazione di brani musicali • Ascolto di brani musicali di diverso genere • La musica e le fiabe <ul style="list-style-type: none"> • la musica nei cartoni animati 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali di diverso genere suscitando nell'alunno il sentimento o l'emozione che esso provoca (ninne nanne – filastrocche – sigle di cartoni – fiabe sonore - Creazione di ritmi con la voce, con il corpo, con materiali vari e con semplici strumenti musicali - Esecuzione per imitazione di semplici canti e brani, individualmente e /o gruppo, accompagnandosi con oggetti, semplici strumenti musicali a suoni indeterminato e con i diversi suoni prodotti dal corpo - Esecuzione di semplici danze - Giochi con la voce o con lo
<p>1 2</p>		<p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di ritmi con la voce, con il corpo, con materiali vari e con semplici strumenti musicali • Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoni • Esecuzione col battito delle 	

		<p>mani di brevi catene di cellule ritmiche semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici danze • Semplice rappresentazione grafica non convenzionale di parametri sonori 	<p>strumentario ORFF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare su una linea simboli ritmici convenzionali / non convenzionali
<p>1</p> <p>5</p>		<p>DISCRIMINAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La musica e le emozioni • Suoni e rumori presenti nei vari ambienti conosciuti • Suoni naturali e artificiali <p>Parametri sonori: intensità (forte /piano), lunghezza(lungo/corto), agogica (veloce/lento), Suono/silenzio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazione di fiabe inventate - <p>Ascolto di suoni e rumori, naturali e artificiali</p> <p>L'alunno ascolta e con il corpo esprime le caratteristiche del suono ascoltato</p>

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 2 5 6 8</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico. -Ascoltare la musica per suscitare emotività profonde. 	<ul style="list-style-type: none"> -Timbro, intensità, durata, altezza ritmo e profilo melodico dei suoni. -Ascolto di brani musicali di diverso genere. - Ascolto della musica nei videogiochi La musica nell'epoca degli uomini primitivi e le prime società
<p>1 2</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. • -Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione delle note sul pentagramma. • -Eseguire il solfeggio parlato delle note(Metodo Kodaly) • -Cantare semplici brani corali • -Eseguire con il battito delle mani brevi sequenze ritmiche. • -Memorizzazione produzione vocale di filastrocche e canzoni. • -Eseguire danze di vario genere. • -Costruire strumenti musicali(tubo della pioggia , bicchieri con acqua, ecc...) con oggetti riciclati di vario genere. 	<p>Avvio alla scrittura musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Note -Pentagramma -Metodo Kodaly -Esecuzione di brani vocali di gruppo -Costruzione di strumenti musicali(tubo della pioggia , bicchieri con acqua, ecc...) - Avvio all'uso del flauto dolce.

1 5	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	DISCRIMINAZIONE: Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata	Definizione e classificazione di suoni.
----------------------	---	--	---

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 2 5 6 8</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>ASCOLTO: -Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. -Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. -Riconoscere e analizzare timbricamente alcuni strumenti dell'orchestra. -Riconoscere e ascoltare jingle pubblicitari o spot televisivi (strumentalizzazione della musica)</p>	<p>I parametri del suono: intensità, durata, altezza, ritmo. Analisi del timbro dei principali strumenti. La musica nella pubblicità, nel cinema e nella televisione.</p>
<p>1 2</p>	<p>Esegue da solo e in gruppi, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>	<p>PRODUZIONE: -Rappresentare suoni con simboli e grafici.(note e pause) -Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. -Utilizzare risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. -Eseguire danze popolari</p>	<p>La scrittura musicale. Lecture di semplici partiture. Esecuzione di canti a una o più voci. Esecuzione di danze popolari</p>

1 5	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	DISCRIMINAZIONE: -Riconoscere i suoni ambientali, stabilendone fonte, provenienza. -Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra. -Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali	I suoni ambientali, fonte e provenienza. Giochi con la voce per riconoscere i compagni. La musica nel tempo e nello spazio
----------------------	---	---	--

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 2 5 6 8	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. -Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. -Cogliere i valori espressivi delle musiche -Ascoltare brani musicali di diverso genere. 	<p>Parametri sonori: intensità (forte /piano), lunghezza(lungo/corto), agogica (veloce/lento), Suono/silenzio</p> <p>Analisi del timbro dei principali linguaggi sonori e musicali diversi strumenti.</p> <p>La musica nella spazio e nel tempo. La musica romana.</p>
1 2	Esegue da solo e in gruppi, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	<p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. - eseguire collettivamente individualmente e brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione. -Utilizzare risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. 	<p>Esecuzione di canti a una o più voci.</p> <p>Letture ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Il flauto dolce: esecuzione musicali e/o semplici partiture.</p> <p>Creazione di ritmi con la voce, con il corpo, musicali e con materiali varie con semplici strumenti.</p>
1 2	-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. 	<p>La scrittura musicale.</p> <p>Letture di semplici partiture.</p>

		<p>-Rappresentare suoni con simboli e grafici.(note e pause)</p> <p>-Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti</p>	
<p>1</p> <p>2</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>-Utilizzare risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p> <p>-Suonare semplici brani musicali e partiture con il flauto dolce.</p> <p>-Saper eseguire ritmi con la voce, con il corpo, con materiali vari e con semplici strumenti musicali (Strumentario Orff o strumenti costruiti con materiali di riciclo).</p>	<p>Esecuzione di canti a una o più voci.</p> <p>Esecuzione di danze popolari</p>
<p>1</p> <p>5</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano</p>	<p>Riconoscere all'ascolto di varie tipologie musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni ambientali fonte e provenienza. - La musica nel tempo e nello spazio. - La musica nell'epoca romana.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 4 6 8	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	Disegnare spontaneamente Disegnare a tema Copiare dal vero	- Forme (triangolo- cerchio- quadrato-rettangolo) - Linee (spezzate-curve- aperte-chiuse) - Colori (primari- secondari- caldi-freddi) - Spazio (interno- esterno- confini) - Volume (spessore delle forme) - Esperienze personali
1 5 8	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizzare i pastelli e i pennarelli entro i contorni. Dipingere con le tempere a dita. Mescolare i colori primari per ottenere i secondari. Manipolare materiale strutturato e non.	- Forme (triangolo- cerchio- quadrato-rettangolo) - Linee (spezzate-curve- aperte-chiuse) - Colori (primari- secondari- caldi-freddi) - Spazio (interno- esterno- confini) - Volume (spessore delle forme) - Esperienze personali
1 4 5	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,	Cogliere somiglianze e differenze tra due o più immagini	- Forme (triangolo- cerchio- quadrato-rettangolo) - Linee (spezzate-curve- aperte-chiuse)

<p>7 8</p>	<p>videoclip, ecc.)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Colori (primari- secondari- caldi-freddi) - Spazio (interno- esterno- confini) - Volume (spessore delle forme)
<p>1 4 5 8</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p style="text-align: center;">\</p>	<p style="text-align: center;">\</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 4 6 8</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	<p>Disegnare a tema</p> <p>Utilizzare in modo guidato pastelli, pennarelli rispettando i contorni e la direzionalità.</p> <p>Utilizzare in modo guidato le tempere con i pennelli, usati in modo corretto.</p> <p>Osservare e provare le diverse mescolanze per ottenere sfumature chiare e scure.</p> <p>Individuare colori primari e secondari, caldi e freddi</p> <p>Realizzare collage utilizzando vari materiali.</p> <p>Manipolare materiale strutturato e non (plastilina, mais...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di esperienze personali. - Punto, linea (spezzata, chiusa, aperta, curva) colore, forma(quadrato, rettangolo, cerchio, ovale, triangolo) - Paesaggi nell'ambiente circostante (ambiente scolastico, ambienti di casa, ambiente esterno) - L'immagine corporea (testa, viso, collo, braccia, busto, gambe, piedi)
<p>1 5 8</p>	<p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Utilizzare creativamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • pastelli, • pennarelli • tempere <p>Osservare e provare le diverse mescolanze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienza personale - Punto, linea(spezzate, chiuse, aperte, curve) colore, forma(quadrato, rettangolo, cerchio, ovale, triangolo) - Paesaggi nell'ambiente

		<p>Individuare colori primari e secondari, caldi e freddi</p> <p>Realizzare collage</p> <p>Manipolare materiale strutturato e non (plastilina, mais...)</p>	<p>circostante (ambiente scolastico, ambienti di casa, ambiente esterno)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'immagine corporea (testa, viso, collo, braccia, busto, gambe, piedi)
<p>1 4 5 7 8</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,</p>	<p>Osservare immagini e fotografie di ambienti diversi</p> <p>Osservare sequenze di immagini (fumetti, storie, fotografie personali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi nell'ambiente circostante (ambiente scolastico, ambienti di casa, ambiente esterno)
<p>1 4 5 8</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Osservare linee, forme e colori nella realtà e nelle opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Punto, linea(spezzate, chiuse, aperte, curve) colore, - forma(quadrato, rettangolo, cerchio, ovale, triangolo) - Paesaggi nelle opere d'arte - L'immagine corporea (testa, viso, collo, braccia, busto, gambe, piedi)

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 4 6 8</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	<p>Disegnare a tema</p> <p>Utilizzare in modo guidato pastelli, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli</p> <p>Utilizzare in modo guidato le tempere</p> <p>Utilizzare le diverse mescolanze</p> <p>Individuare colori primari e secondari, caldi e freddi</p> <p>Realizzare collage</p> <p>Manipolare materiale strutturato e non (plastilina, mais...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienza personale - Punto, linea (spezzate, chiuse, aperte, curve) colore, forma(quadrato, rettangolo, cerchio, ovale, triangolo) - Paesaggi nell'ambiente circostante (ambiente scolastico, ambienti di casa, ambiente esterno) - L'immagine corporea (testa, viso, collo, braccia, busto, gambe, piedi)
<p>1 5 8</p>	<p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Utilizzare creativamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • pastelli, • pennarelli • tempere • pastelli a cera • acquerelli <p>Utilizzare in modo creativo le diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienza personale - Punto, linea(spezzate, chiuse, aperte, curve) colore, forma(quadrato, rettangolo, cerchio, ovale, triangolo) - Paesaggi nell'ambiente circostante (ambiente

		<p>mescolanze</p> <p>Individuare colori primari e secondari, caldi e freddi</p> <p>Realizzare collage</p> <p>Manipolare materiale strutturato e non (plastilina, mais...)</p>	<p>scolastico, ambienti di casa, ambiente esterno)</p> <p>- L'immagine corporea (testa, viso, collo, braccia, busto, gambe, piedi)</p>
<p>1 4 5 7 8</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Osservare immagini e fotografie di ambienti diversi</p> <p>Osservare immagini, reperti, oggetti e elementi naturali (in collegamento con le altre discipline: geografia, scienze, storia...)</p>	<p>- Paesaggi nell'ambiente circostante (ambiente scolastico, ambienti di casa, ambiente esterno)</p>
<p>1 4 5 8</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Osservare linee, forme e colori nella realtà e nelle opere d'arte</p> <p>Osservare e decodificare reperti e manufatti delle civiltà affrontate in storia</p>	<p>- Punto, linea (spezzate, chiuse, aperte, curve) colore, forma(quadrato, rettangolo, cerchio, ovale, triangolo)</p> <p>- Paesaggi nelle opere d'arte</p> <p>Copia dal vero di elementi</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 4 6 8</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	<p>Copiare fotografie, dipinti, immagini di volti,rispettando le proporzioni, i colori, gli elementi essenziali</p> <p>Colorare una figura umana con diverse tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienza personale - La copia dal vero di una figura umana o di una parte di essa. - Scomposizione e ricomposizione di immagini - Rappresentazione della figura umana nel rispetto delle proporzioni - Rappresentazione della figura umana statica e in movimento
<p>1 5 8</p>	<p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Riprodurre, attraverso giochi di composizione e scomposizione, figure umane con uno schema corporeo strutturato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione della figura umana con diverse tecniche
<p>1 4</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc)</p>	<p>Osservare immagini e fotografie di persone in diverse posizioni e in diversi ambienti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione figure umane in immagini di giornali, manifesti, opere d'arte,

<p>5 7 8</p>	<p>e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Cogliere i volumi e la prospettiva nelle opere d'arte e nelle immagini che vengono presentate.</p>	<p>fumetti.</p>
<p>1 4 5 8</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Osservare linee, forme e colori nella realtà e nelle opere d'arte</p> <p>Osservare alcuni quadri d'autore, mettendo in evidenza i tratti della fisionomia, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo ed il contesto storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e volumi nella realtà, nelle immagini, nelle opere d'arte • La figura umana nelle opere d'arte

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 4 6 8	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	Sperimentare diverse tecniche di coloritura e pittura Sperimentare tecniche miste Riprodurre opere d'arte Realizzare semplici disegni geometrici utilizzando riga, squadra, compasso Realizzare composizioni cromatiche affinando il gusto estetico	- Colori primari, secondari, terziari, complementari - Luci e ombre - Linee(ondulate, lisce, tratteggiate..) - Forme, figure statiche e in movimento - Elementi della realtà (alberi , case, acqua,) - Fumetto (vignette, disegni con diverse inquadrature, spazi,...) - Disegni astratti, mandala (forme, linee ...) - Riproduzione di opere d'arte
1 5 8	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Realizzare con creatività semplici disegni geometrici utilizzando riga, squadra, compasso Realizzare composizioni cromatiche affinando il gusto estetico	- Composizioni astratte , geometriche, reali - Invenzione di mandala - Rielaborazione di un'opera d'arte

		Sperimentare tecniche miste	
1 4 5 7 8	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osservare immagini e fotografie Cogliere i volumi e la prospettiva nelle opere d'arte e nelle immagini che vengono presentate.	- Osservazione di immagini relative alle discipline di studio(scienze, storia, geografia)
1 4 5 8	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Osservare opere d'arte ed interpretarle Osservare reperti storici presenti nel territorio	- Osservazione di mosaici, di resti architettonici, di oggetti vari appartenuti alle civiltà studiate

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">1</p> <p align="center">5</p> <p align="center">6</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori – Sapersi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza del sé – Conoscenza del sé nello spazio – Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, afferrare, lanciare, salire, scendere – Rappresentazione con il corpo e con i gesti di diverse situazioni. – Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Giocare socializzando e collaborando – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco – Rispettare le regole, accettando la sconfitta ed esprimendo rispetto per i perdenti 	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento e nell'uso di attrezzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui 	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 5 6	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendosi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> – Schemi motori di base: camminare, saltare, afferrare, strisciare, flettere, ruotare. – Coordinazione oculo – manuale: lanciare e afferrare, far rimbalzare. – Manipolazione di oggetti e semplici attrezzi – Giochi espressivo-motori – Gestualità come espressione di sentimenti ed emozioni – Giochi di squadra con semplici regole
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive 	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<ul style="list-style-type: none"> – Giocare socializzando e collaborando – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco – Rispettare le regole, accettando la sconfitta ed esprimendo rispetto per gli avversari 	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento e nell'uso di attrezzi	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui 	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>8</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendosi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> – Schemi motori di base: camminare, saltare, afferrare, strisciare, flettere, ruotare. – Coordinazione oculo – manuale: lanciare e afferrare, far rimbalzare.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive 	<ul style="list-style-type: none"> – Manipolazione di oggetti e semplici attrezzi – Giochi espressivo-motori – Gestualità come espressione di sentimenti ed emozioni – Regole nel gioco
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri – Rispettare le regole, accettando la sconfitta ed esprimendo rispetto per gli avversari, manifestando senso di responsabilità 	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento e nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui 	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 2 5 6 7 8	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendosi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> – Potenziamento schemi motori di base – Potenziamento della capacità di coordinazione oculo—manuale e dinamica generale – Equilibrio – Rilassamento muscolare – Presa di coscienza dell'atto respiratorio – Giochi pre-sportivi – Regole nel gioco – Rispetto dei ruoli – Applicazione di regole precise per la prevenzione degli infortuni nei giochi individuali e di squadra. – Uso corretto delle attrezzature – Consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali – Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali o collettive 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri – Rispettare le regole, accettando la sconfitta con equilibrio ed esprimendo rispetto per gli avversari, manifestando senso di responsabilità – Conoscere e applicare correttamente 	

		<p>modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</p>	<p>relazione all'esercizio fisico</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti — Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">1</p> <p align="center">2</p> <p align="center">3</p> <p align="center">5</p> <p align="center">6</p> <p align="center">7</p> <p align="center">8</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendosi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> – Potenziamento schemi motori di base – Uso sempre più consapevole degli indicatori spaziali per affinare la coordinazione dinamica generale e segmentaria. – Velocità, forza, resistenza – Rilassamento muscolare – Giochi pre-sportivi – Regole nella competizione sportiva – Regole per la prevenzione degli infortuni nei giochi individuali e di squadra. – Conoscenza della relazione tra corretta alimentazione e pratiche sportive - Regole dell'ambiente palestra - Uso corretto delle attrezzature - Consapevolezza delle
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali – Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali o collettive 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri – Rispettare le regole, accettando la sconfitta con equilibrio ed esprimendo rispetto per gli avversari, manifestando senso di responsabilità – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di 	

		giocosport	funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti — Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 3 5 6</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osservare il mondo circostante - conversare in gruppo e riflettere in merito al rispetto della natura - ascoltare e comprendere alcuni passi della Genesi 	<ul style="list-style-type: none"> - giochi di conoscenze e socializzazione - vissuti personali e scolastici - attività di gruppo - "Noi a scuola" - la vita come dono di Dio Padre e Creatore - il mondo dono di Dio - rispetto della natura - racconti, storie, filastrocche
<p>1 3 5 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare e individuare gli elementi che caratterizzano una festa - confrontarsi con le varie esperienze personali e religiose - analizzare gli elementi che caratterizzano le principali feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> - giochi di conoscenze - vissuti personali e scolastici - attività di gruppo - racconti, storie, filastrocche - tutti i popoli fanno festa - la domenica - il Natale - la Pasqua - ricorrenze e festività - la Chiesa
<p>1 5 6</p>	<p>Riflette sulle tradizioni dell'ambiente in cui è vissuto Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare le abitudini odierne a quelle del tempo di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - vissuti personali e scolastici - attività di gruppo - Gesù da piccolo: usi e costumi ai suoi tempi - giochi - famiglia - racconti e storie

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 5 6 7</p>	<p>Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Riflette sui contenuti principali dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica gli insegnamenti di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conversare in gruppo e riflettere sull'importanza dello stare insieme - confrontarsi con culture differenti - conoscere realtà di solidarietà presenti sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - attività laboratoriali - giochi guidati - vissuti personali e scolastici - attività di gruppo - racconti, storie, filastrocche - stare insieme - i bambini del mondo - l'amicizia - la solidarietà
<p>1 5 6 7</p>		<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare brani evangelici inerenti al messaggio di Gesù - riflettere e analizzare il messaggio di Gesù sullo stare insieme (discorsi e parabole) - conoscere le azioni misericordiose di Gesù verso gli altri (miracoli) 	<ul style="list-style-type: none"> - attività laboratoriali - vissuti personali e scolastici - attività di gruppo - racconti, storie, filastrocche - giochi guidati - Gesù e gli altri, Gesù e Dio - il messaggio di Gesù: il comandamento dell'amore - Gesù insegna, racconta e compie azioni miracolose - il Padre nostro

<p>1 5 6 7</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i luoghi religiosi presenti sul territorio - individuare gli elementi che caratterizzano le feste cristiane - riflettere sul Battesimo come tappa d'ingresso nella comunità cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunità cristiana: la Chiesa - I momenti importanti della vita di Gesù (festa cristiane) - Il Battesimo
--	--	---	--

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 3 5 6</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre</p>	<p>Riflettere in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande di senso - nascita delle religioni - origine del mondo <p>Conoscere :</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcuni miti della creazione - differenze tra religioni monoteiste e politeiste <p>relazione tra scienze e fede</p>	<ul style="list-style-type: none"> - attività laboratoriali - giochi guidati - racconti, storie e filastrocche - conversazione guidata sui grandi interrogativi che l'uomo si pone rispetto all'esistenza - analisi delle fonte con le quali risponde a questi interrogativi - lettura e conoscenza delle risposte religiose
<p>1 3 5 6</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la struttura della Bibbia come testo sacro - Le tappe principali della storia della salvezza nei racconti dell'Antico Testamento - e confrontare la Pasqua Ebraica e quella Cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - attività laboratoriali - giochi guidati - racconti, storie e filastrocche relativi alle principali tappe della storia della salvezza - conversazione guidata - attività pratiche di conoscenza del testo biblico - Pasqua Ebraica e Cristiana

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 3 5 6</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. - sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - conversazione guidata - attività di ricerca e di informazioni relative alla Palestina - la Palestina al tempo di Gesù: organizzazione politica, religiosa, sociale, culturale... - il Regno di Dio rivelato da Gesù - Analisi e confronto di documenti storici e odierni - lettura di brani evangelici - giochi guidati - attività laboratoriali di gruppo
<p>1 3 5 6</p>	<p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper ricostruire le tappe principali della vita di Gesù a partire dai Vangeli - conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> - conversazione guidata - il libro sacro letto dai cristiani per conoscere la figura di Gesù: il Vangelo - i Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni - le opere d'arte di alcuni momenti fondamentali

			della vita di Gesù - fonti non cristiane - gli Atti degli Apostoli e le lettere - attività laboratoriali di gruppo - lavoretti manuali le prime comunità cristiane
--	--	--	---

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 3 5 6 7	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e Paolo - Cammino ecumenico - Le confessioni cristiane: origini e sviluppo
	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - I sacramenti
1 5 6 7	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dai Vangeli - Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni d'aiuto, comprensione, di tolleranza - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle altre Religioni - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Testimoni d'amore di ieri e di oggi - Le domande di senso e le risposte delle religioni - Il dialogo interreligioso